SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 567
100 PESETAS

DON MIKI

LAS VACACIONES SUBMARINAS

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y las vacaciones submarinas (1.ª parte)	Pág.	3
Donald y la cabra viajera	»	33
Shelock y las tranquilas vacaciones	»	53
Tío Gilito y el cronoturismo	»	64

DON MIKI

DON MIKI N.º 867

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1580-5. Obra Completa
ISBN: 84-397-1605-4. Tomo 2
ISBN: 84-397-1602-X. Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-531-1984

TC3 S.A.
Pau Claris, 154-1.º
08009 Barcelona
Tel. (93) 215 87 49

MIKI Y LAS VACACIONES SUBMARINAS

1ª PARTE

WALT DISNEY

QUE CADA CUAL DESCARGUE SU MALETA.

HAY ALGO QUE ME SORPRENDE.
¿QUÉ ES?

MINNIE NO TRAE NADA, NI UN BOLSO.
NO CREAS.

HIZO QUE NOS SIGUIERA UN FURGON.
TRANSPORTE EQUIPAJES
RAT 131

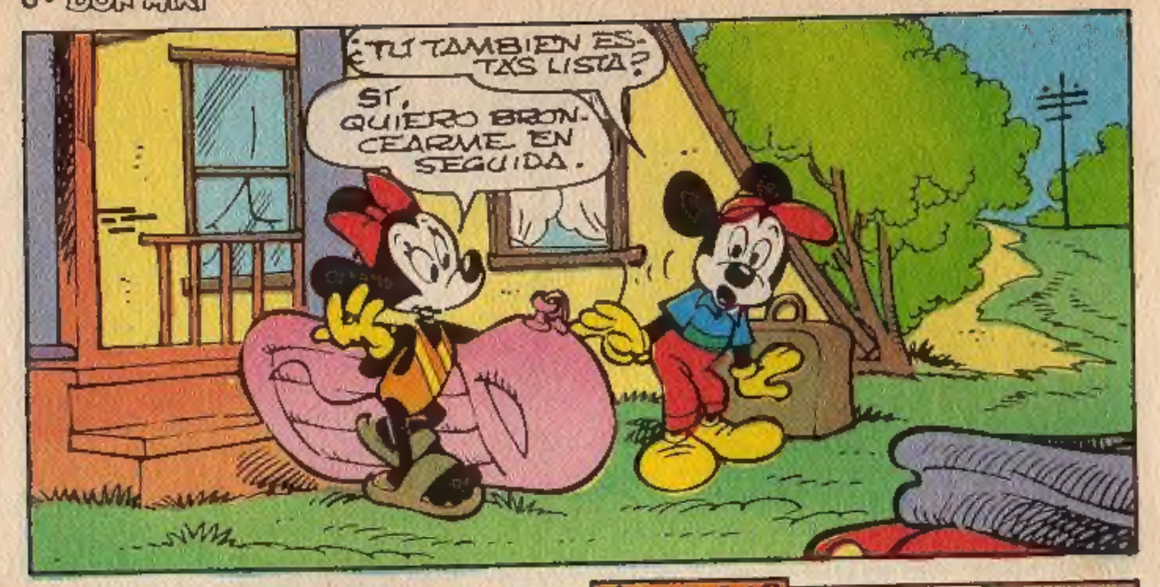
TRAJE LO ESTRICTAMENTE INDISPENSABLE PARA UN MES.
SI NOS QUEDAMOS UN DÍA MÁS YA NO TENDRÁ QUÉ PONERSE.

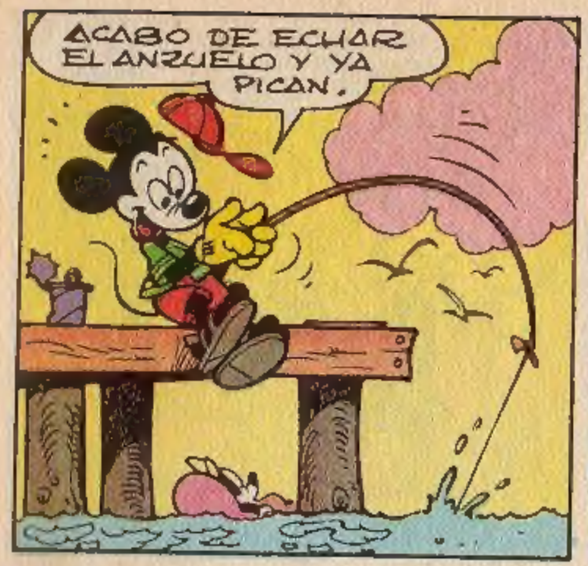
YO YA ESTOY LISTO.
¿VAS A BAÑARTE, MORTHI?

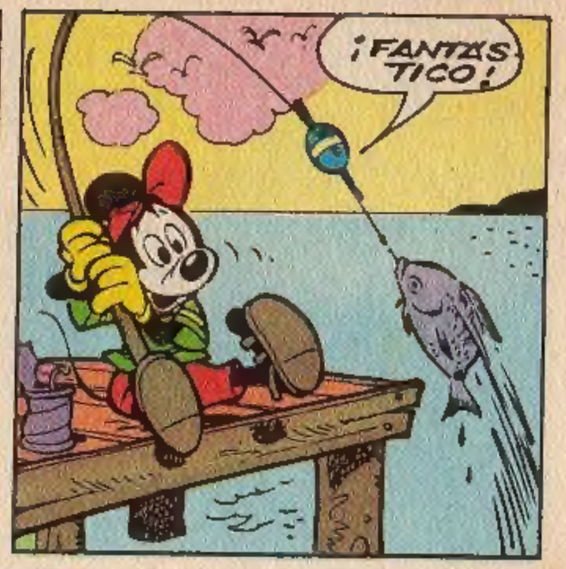
NO. BUSCARÉ CARACOLAS PARA MI COLECCIÓN.

PASO AL REPORTERO SUBMARINO.

VOY A HACER UN SAFARI FOTOGRÁFICO.

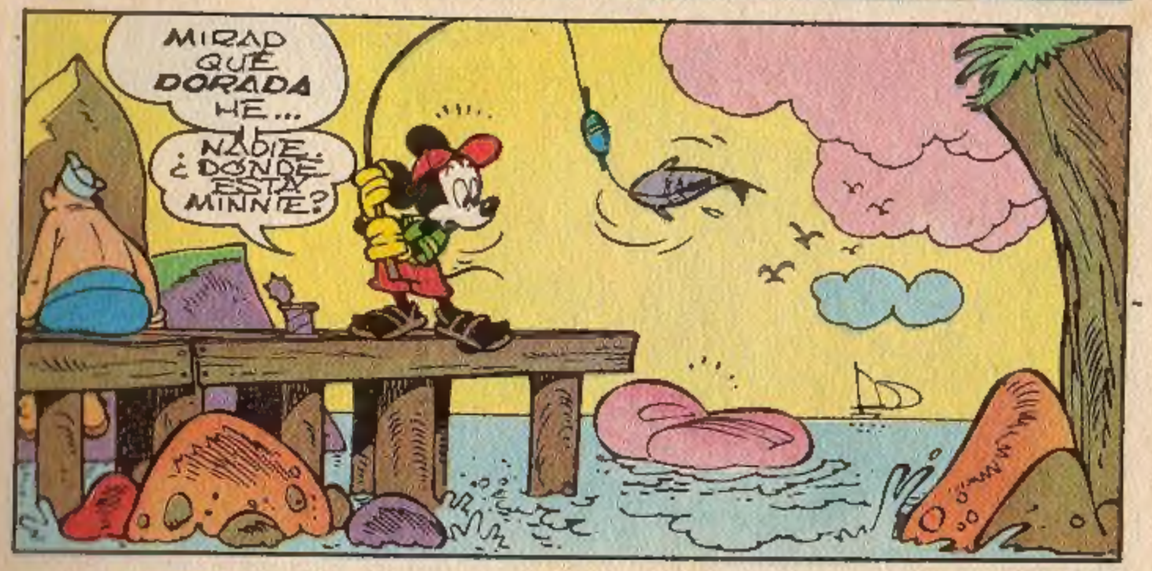

¿TU TAMBIEN ESTAS LISTA?
SI, QUIERO BRONCEARME EN SEGUIDA.

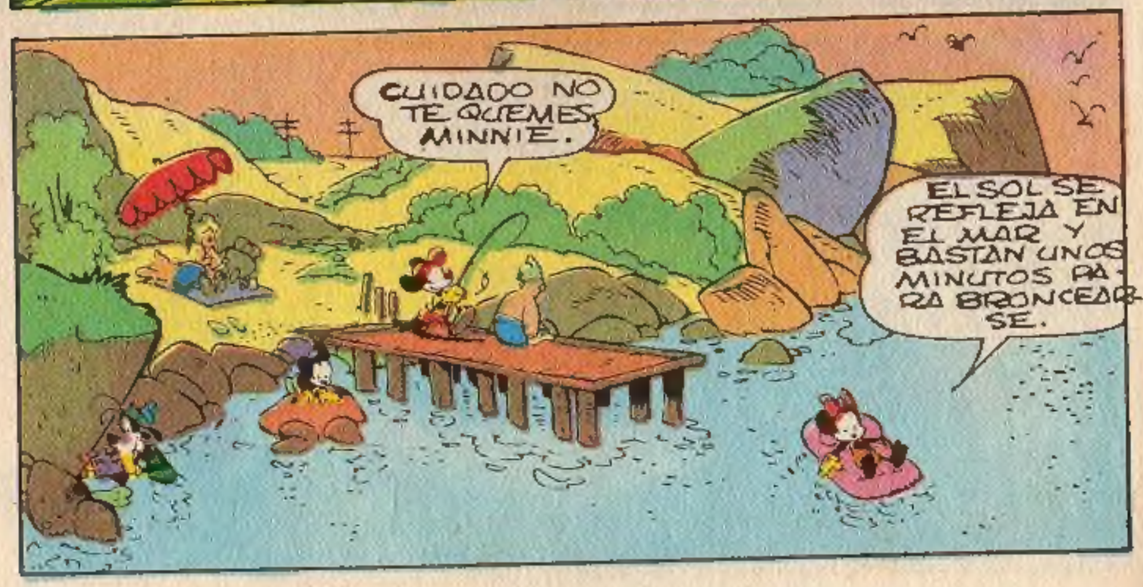

ACABO DE ECHAR EL ANZUELO Y YA PICAN.


¡FANTASTICO!

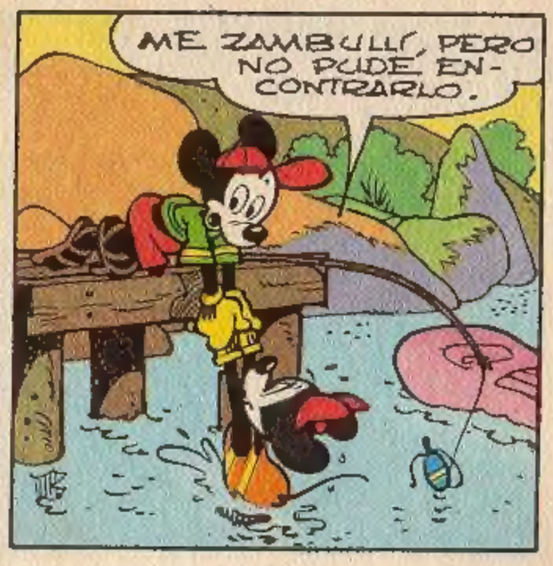
YO PREFIERO RELAJARME CON LA PESCA. ASI UNO LO UTIL Y LO AGRADABLE.

A LOS DOS MINUTOS...
ESPERO PODER PESCAR ALGO.


MIRAD QUE DORADA HE...
NADIE. ¿DONDE ESTA MINNIE?


CUIDADO NO TE QUEMES MINNIE.
EL SOL SE REFLEJA EN EL MAR Y BASTAN UNOS MINUTOS PARA BRONCEARSE.

PERDI MI ANILLO. SE ME SALIO Y SE FUE AL FONDO DEL MAR.


ME ZAMBULLI, PERO NO PUDE ENCONTRARLO.

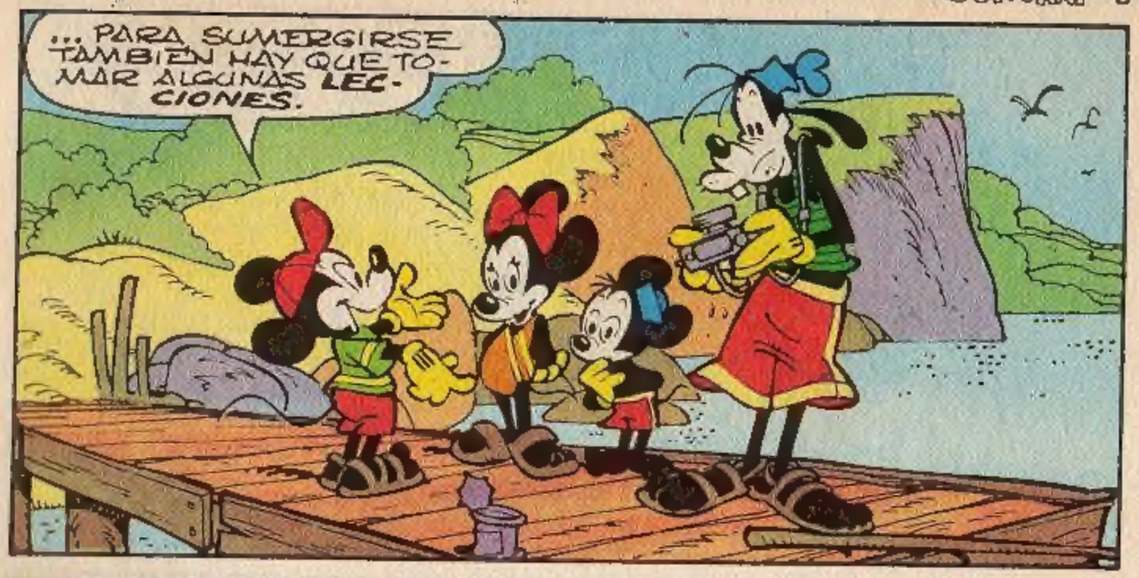
YO TAMBIEN ME ZAMBU-LLI, TIO. PARECIA UNA CA-RACOLA, PERO SOLO ES UNA PIEDRA.

DEBAJO DEL AGUA NO SE VE NADA, NI CON LOS OJOS ABIERTOS.

Y EL MAR ESTA LIMPIO Y CRISTALI-NO. ¿POR QUE SE VE TODO BORROSO?
PARA BUCEAR HAY QUE CO-NOCER ALGO SOBRE EL ELEMENTO AGUA.

EL SUBMARINISMO ES UN DEPORTE FACIL Y DI-VERTIDO... COMO ES-QUIAR.

LO PUEDEN HACER TO-DOS, PERO NADIE SE LAN-ZA POR LAS LADERAS NE-VADAS SIN TOMAR UNAS LECCIO-NES. Y ASI...


... PARA SUMERGIRSE TAMBIEN HAY QUE TO-MAR ALGUNAS LEC-CIONES.

¿NO ES PE-LIGROSO?
NO MAS QUE OTRO DEPOR-TE.

HACE TIEMPO HICE UN CUR-SO DE BUCEADOR Y OS ASEGURO QUE FUE FACIL, DIVERTIDO E INTERE-SANTE.

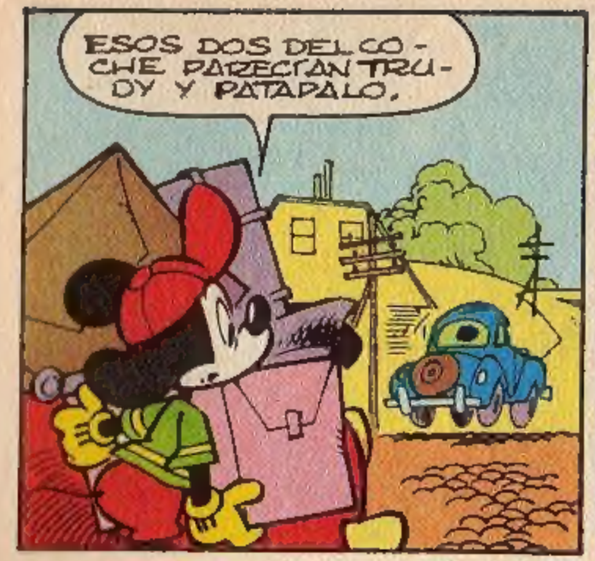
¿ENTON-CES ERES UN EX-PERTO?
NO SOY UN MAESTRO... PERO PUEDO ENSEÑAROS LO QUE SE.

¿A QUE ESPERAS? QUIERO RECOBRAR MI ANILLO.
Y YO HACER SAFARIS FOTOGRAFICOS SUBMARINOS.
Y YO RECOGER CARACOLAS DEL FONDO.

DE ACUERDO. SE NECESITA ALGUN EQUIPO...

...QUE SE PUEDE COMPRAR EN CUALQUIER TIENDA DE ARTICULOS DEPORTIVOS.

MAS TARDE, EN EL PUEBLO VECINO...
ES UNA TIENDA PEQUEÑA PERO TIENEN DE TODO.
ARTICULOS DEPORTIVOS


ESOS DOS DEL COCHE PARECIAN TRUDY Y PATAPALO.

NO PUEDEN SER ELLOS. ME HABRE CONFUNDIDO.

¿LO HAS RECONOCIDO?
SI, ERA MIKI.

NOS VA A FASTIDIAR.
PUEDE QUE NO NOS HAYA VISTO.

EN EL FONDO, ESTAMOS AQUI SOLO PARA BRONCEARNOS, NO PARA DAR UN GOLPE.

A PROPOSITO. ¿ALQUILASTE UNA CASA?
NATURALMENTE, NO.

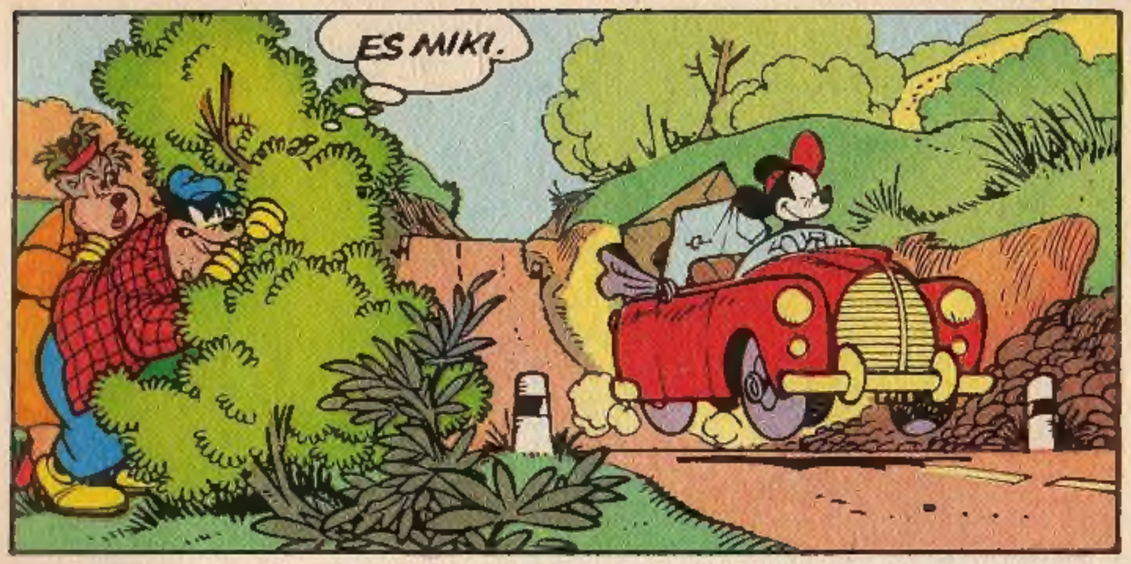
BASTARÁ UNA GANZÚA. HAY MUCHAS CASAS DESOCUPADAS.

MIRA QUÉ BONITA Y SOLITARIA ES ESA.

ESTÁ DESHABITADA.
LA PLAYA ESTÁ A DOS PASOS Y HAY UNA BARCA.

ENTREMOS.
ESPERA. VIENE ALGUIEN.

ES MEJOR QUE NO NOS VEAN.

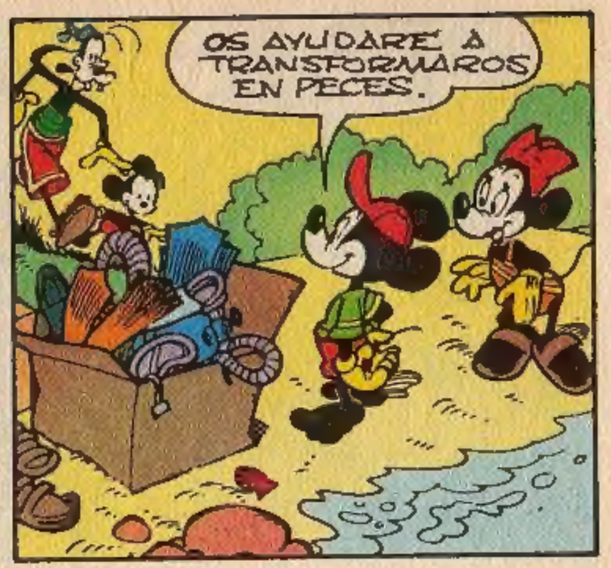

ES MIKI.

VA HACIA LA BAHÍA, DESPUÉS DEL PROMONTORIO. LA CARRETERA ACABA ALLÍ.

OLVÍDALO. ESTAMOS DE VACACIONES. PENSEMOS SÓLO EN EL MAR Y EN EL SOL.

HE COMPRADO TODO LO NECESARIO.
TE HABRÁ COSTADO MUCHO.

EL EQUIPO NO CUESTA MAS QUE EL DE UN ESQUILADOR.


OS AYUDARÉ A TRANSFORMAROS EN PECES.

EL PRIMER PROBLEMA QUE HAY QUE RESOLVER ES VER BAJO EL AGUA.
EFECTIVAMENTE, SE VE TODO BORROSO.

NUESTROS OJOS ESTÁN ACOSTUMBRADOS A RECIBIR LOS RAYOS LUMINOSOS A TRAVÉS DEL AIRE. LOS RAYOS, CUANDO ...

...PENETRAN EN EL AGUA SUFREN EL FENÓMENO DE LA REFRACCIÓN Y, COMO PODÉIS VER, SE DESVÍAN Y EL OJO PERCIBE UNA VISIÓN DESENFOCADA.

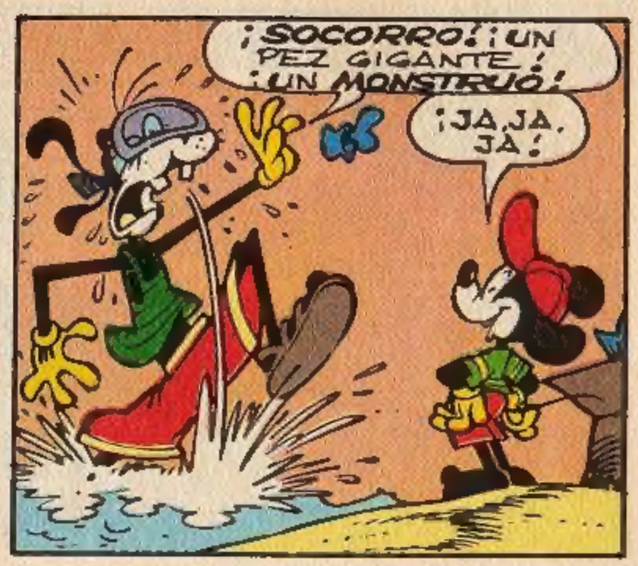
SE NECESITAN UNAS GAFAS PARA AISLAR LOS OJOS DEL CONTACTO CON EL AGUA Y PARA LOGRAR UNA VISIÓN CLARA.

QUIERO PROBARLO EN SEGUIDA.

¿Y POR QUÉ NO CUBRE TODA LA CARA?
DEBE DEJAR RESPIRAR CON LA BOCA.

¡FANTÁSTICO! SE VE CLARÍSIMO.

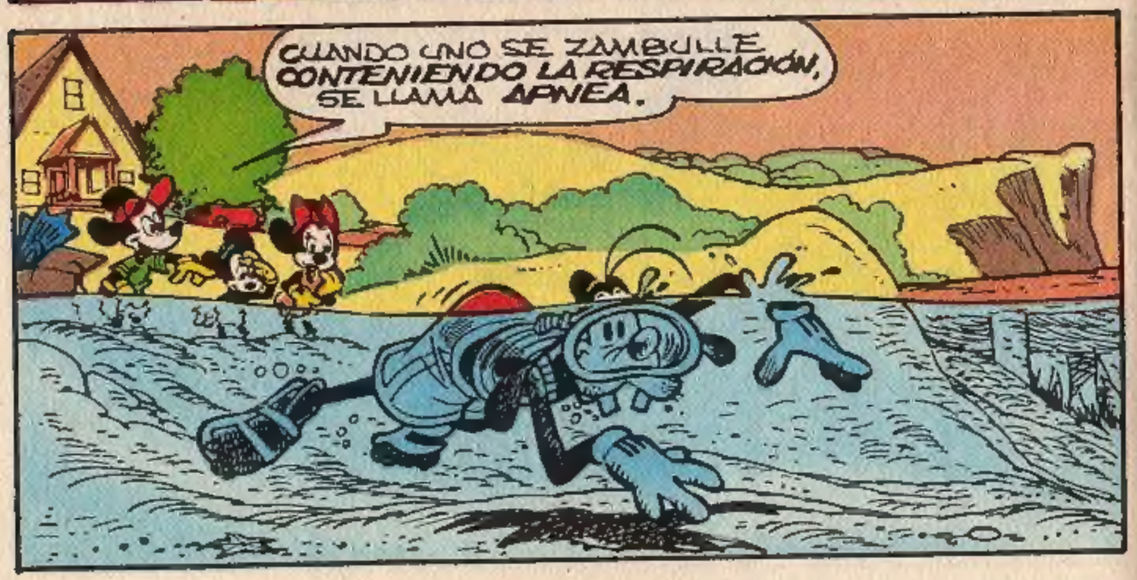
ESO ES LO QUE GOOFY VE CON LAS GAFAS ...


¡SOCORRO! ¡UN PEZ GIGANTE! ¡UN MONSTRUO!
¡JA JA JA!

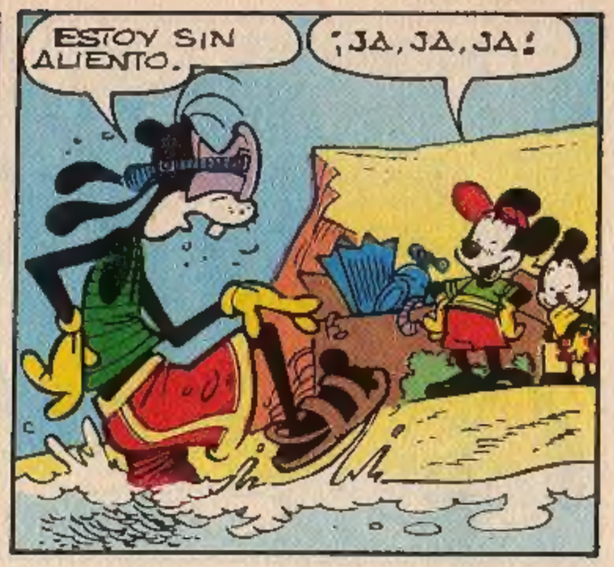
LAS GAFAS SON COMO LENTES DE AUMENTO. LOS OBJETOS Y LOS PECES PARECEN UN TERCIO MÁS GRANDES.
TU MONSTRUO DEBÍA SER PEQUEÑÍSIMO.

ES MEJOR ASÍ. CUANDO BUSQUE EL ANILLO LO VERÉ MÁS FÁCILMENTE.

REPITO.
DE MOMENTO SUMÉRGETE DONDE HAGAS PIE.


CUANDO UNO SE ZAMBULLE CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, SE LLAMA APNEA.

¡GASP! ¡PANT! ¡PUFF, PUFF!


ESTOY SIN ALIENTO.
¡JA, JA, JA!

CREÍ QUE PODRÍA RESISTIR MÁS.
SIN ENTRENARTE PUEDES ESTAR BAJO EL AGUA UNOS 30 SEGUNDOS.

AIREANDO ADECUADAMENTE LOS PULMONES Y RESPIRANDO PROFUNDAMENTE 3 O 4 VECES ANTES DE SUMERGIRTE, PUEDES AGUANTAR HASTA UN MINUTO.

SI NADAS EN SUPERFICIE PUEDES RESPIRAR CON EL TUBO.

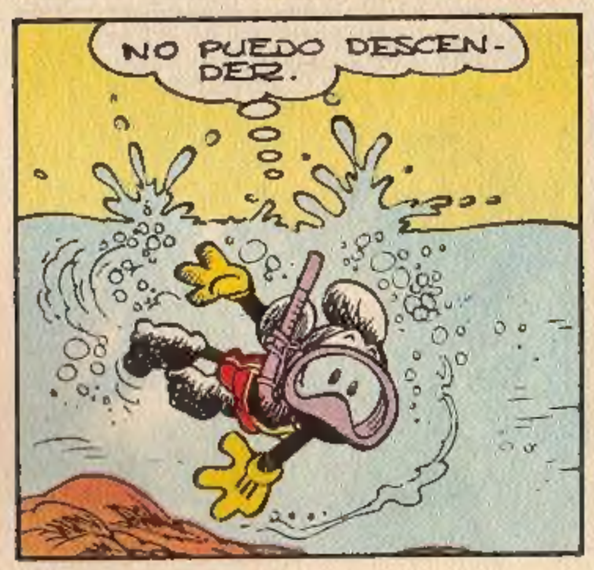
SI ME SUMERJO SE LLENA DE AGUA.
DEBES HACER COMO LAS BALLENAS.

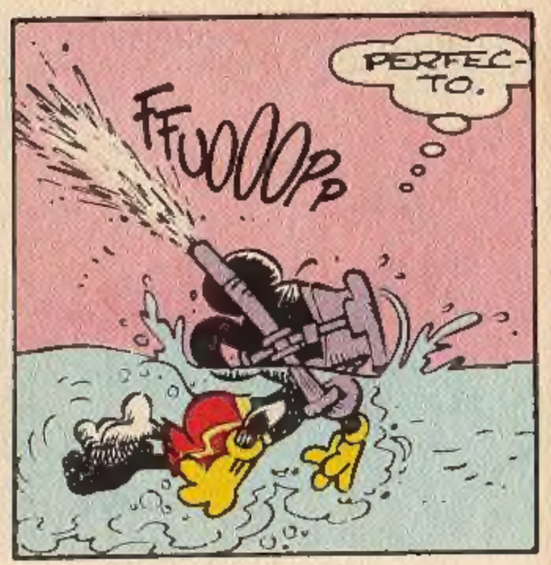
ASPIRA ANTES DE SUMERGIRTE. CUANDO SALGAS A FLOTE SOPLA FUERTE PARA VACIAR EL TUBO DE AGUA... Y VUELVE A ASPIRAR.
WUUFF

AHORA LO HAGO YO.

ASÍ SE PUEDE NADAR EN SUPERFICIE SIN TENER QUE LEVANTAR LA CABEZA PARA TOMAR AIRE...
¡HOPP...!

ME LLENO LOS PULMONES Y ME SUMERJO.


NO PUEDO DESCENDER.


FFUOOOP
PERFECTO.

BAJO EL AGUA ME SIENTO TORPE. ME MUEVO CON DIFICULTAD.
PORQUE TE FALTAN LAS ALETAS.

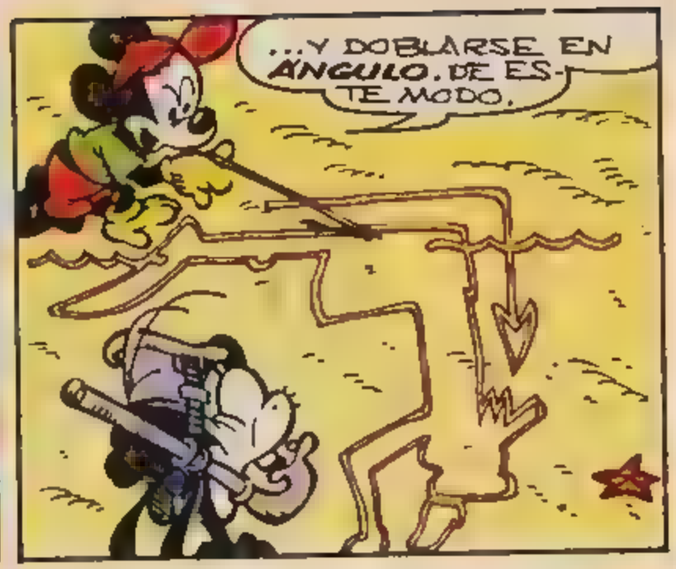
CON ELLAS TE PUEDES MOVER MÁS RAPIDAMENTE, MÁS LEJOS Y MÁS HONDO Y CON MENOR ESFUERZO.

CON LAS ALETAS HAY QUE NADAR CON LA RODILLA DOBLADA LIGERAMENTE Y BAJAR LA PIERNA EMPUJANDO.

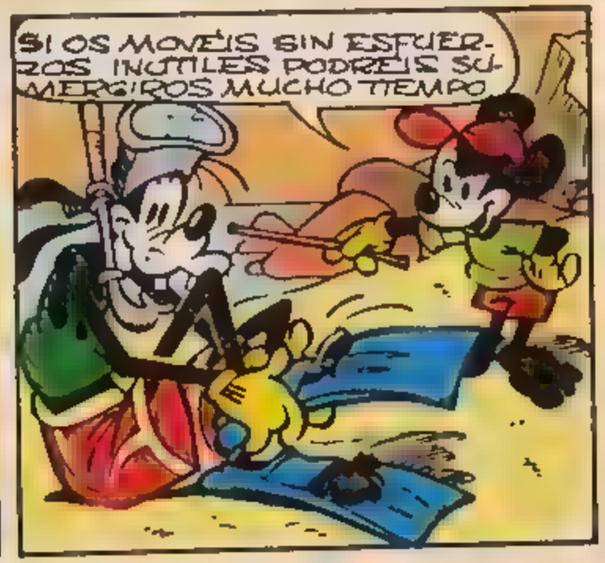
LA PIERNA SUBE RECTA Y LA CURVA DEL PIE EMPUJA EL AGUA...

ALETEANDO SIN LEVANTAR AGUA Y SIN MOVER LOS HOMBROS SE AVANZA RAPIDAMENTE EN EL AGUA.

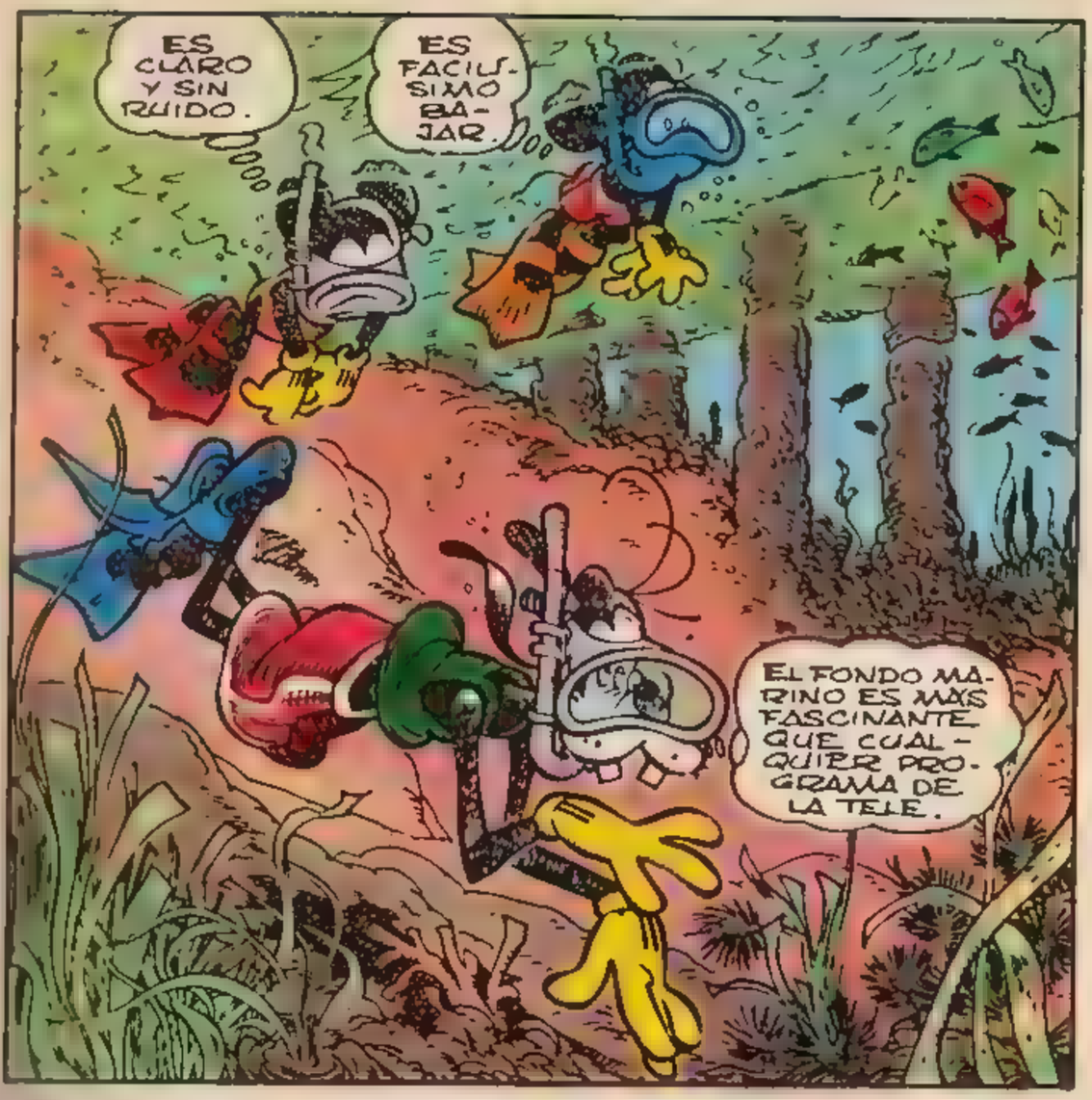
PARA BAJAR AL FONDO HAY QUE ASPIRAR PROFUNDAMENTE...

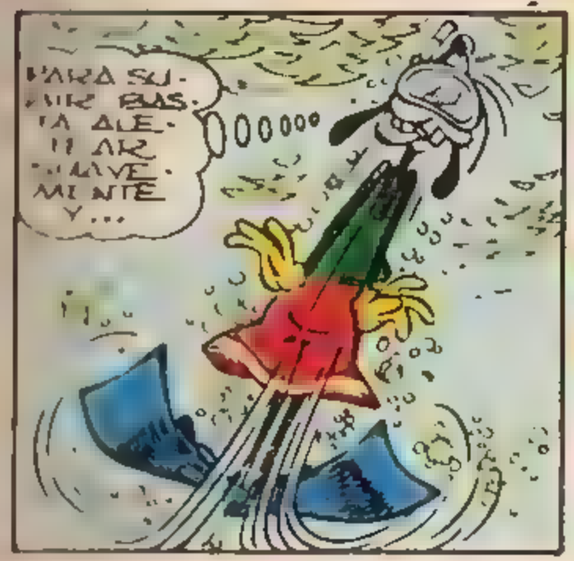

...Y DOBLARSE EN ÁNGULO. DE ESTE MODO.

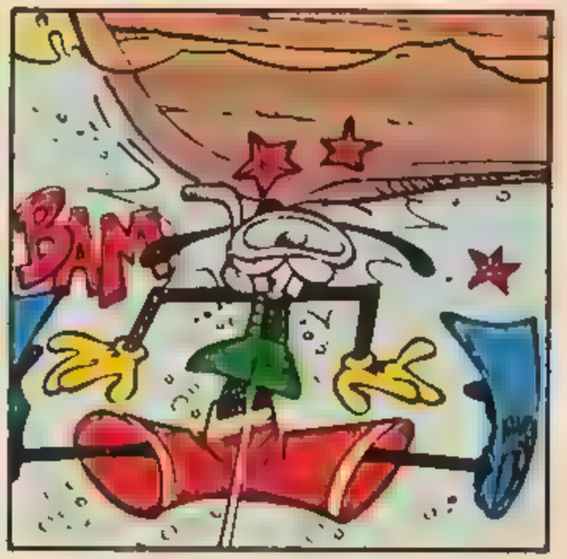
LUEGO SE LEVANTAN LAS PIERNAS FUERA DEL AGUA Y SU PESO OS HARÁ HUNDIROS COMO UNA FLECHA.


SI OS MOVÉIS SIN ESFUERROS INÚTILES PODRÉIS SUMERGIROS MUCHO TIEMPO

LAS ALETAS NO SON ADECUADAS PARA ANDAR POR TIERRA. CAMINANDO HACIA ATRÁS ENTRARÉIS EN EL AGUA MÁS FÁCILMENTE.


ES CLARO Y SIN RUIDO.
ES FACILÍSIMO BAJAR.
EL FONDO MARINO ES MÁS FASCINANTE QUE CUALQUIER PROGRAMA DE LA TELE.


PARA SUBIR BASTA ALEJAR LENTAMENTE Y...

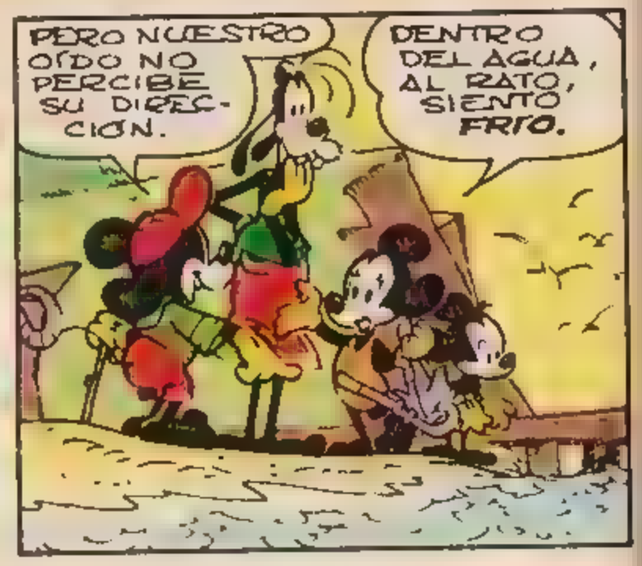

BAM

CUANDO SE SUBE HAY QUE COMPROBAR QUE ARRIBA NO HAY OBSTÁCULOS.

EN EL FONDO HAY MENOS LUZ.
CLARO. LOS RAYOS LUMINOSOS SON ABSORBIDOS POR EL AGUA.

A MEDIDA QUE SE BAJA DESAPARECEN ALGUNOS COLORES, PERO CON UNA LINTERNA ELÉCTRICA ES POSIBLE VERLOS.
RAYOS SOLARES
ROJO
AMARILLO
NARANJA
VERDE
AZUL
PARTÍCULAS SUSPENDIDAS.

ADEMÁS, NO SE OYEN RUIDOS PROCEDENTES DEL EXTERIOR SINO SÓLO LOS PRODUCIDOS EN EL AGUA.

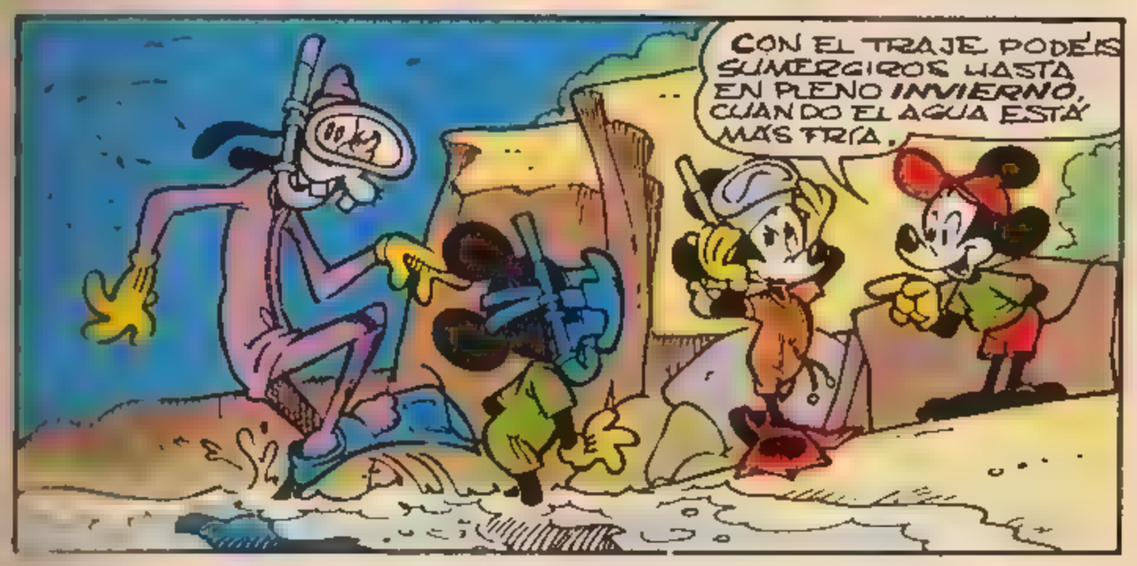

PERO NUESTRO OÍDO NO PERCIBE SU DIRECCIÓN.
DENTRO DEL AGUA, AL RATO, SIENTO FRÍO.

PORQUE NO LLEVAS EL TRAJE DE INMERSIÓN. ¡EL TEJIDO ES DE NEOPRENO, UNA ESPECIE DE GOMA...

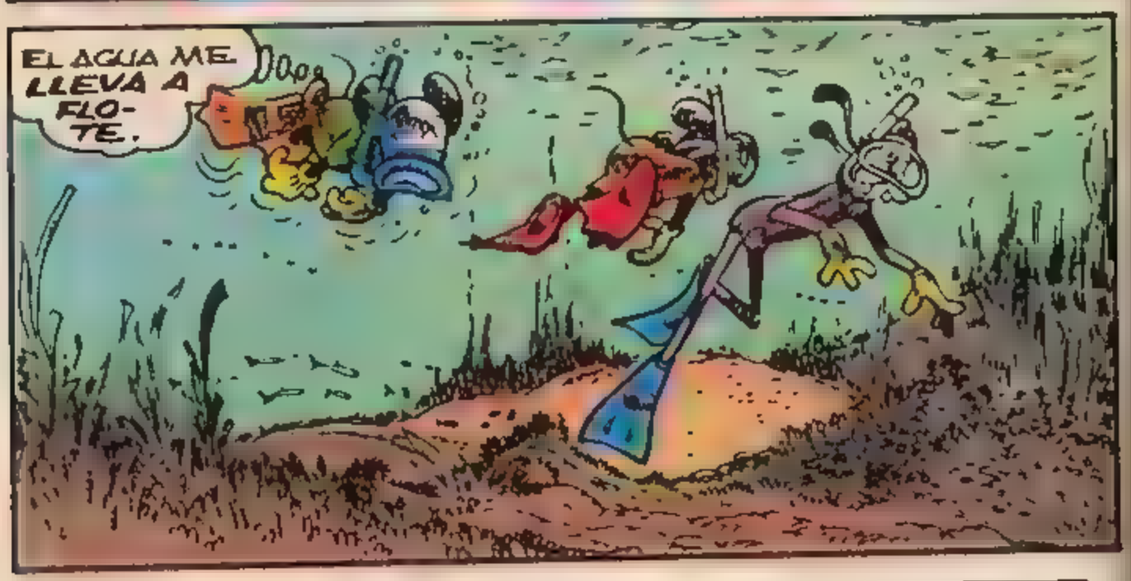
... DENTRO DE LA CUAL HAY NUMEROSAS BURBUJITAS DE AIRE QUE AÍSLAN DEL FRÍO.

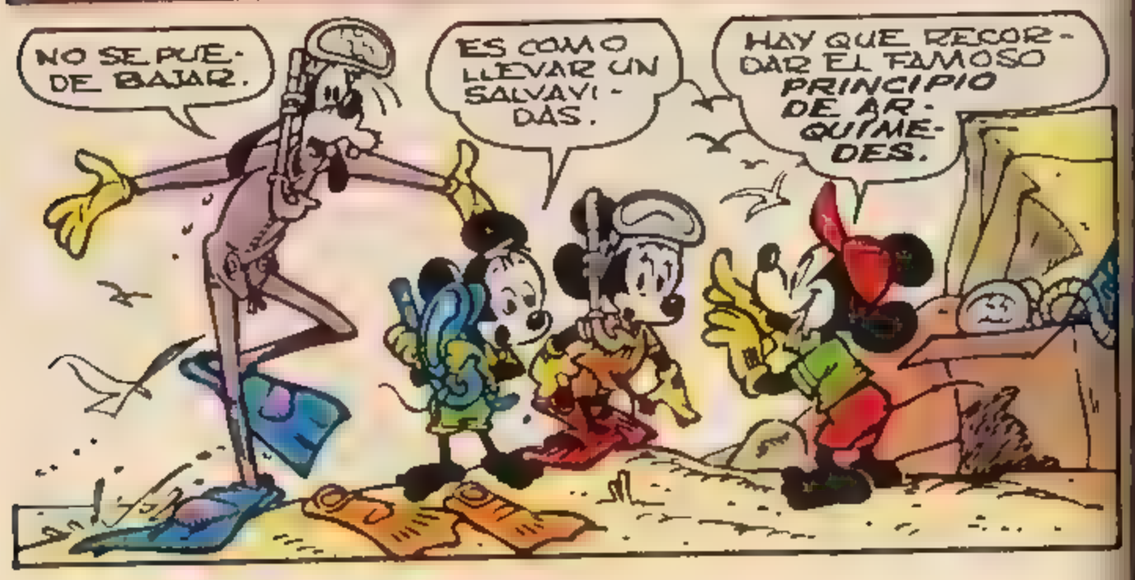
LA POCA AGUA QUE PENETRA ENTRE EL TRAJE Y LA PIEL SE CALIENTA CON EL CALOR DEL CUERPO...

...Y AYUDA A MANTENEROS CALIENTES. NATURALMENTE, HAY TRAJES DE TODAS LAS TALLAS.

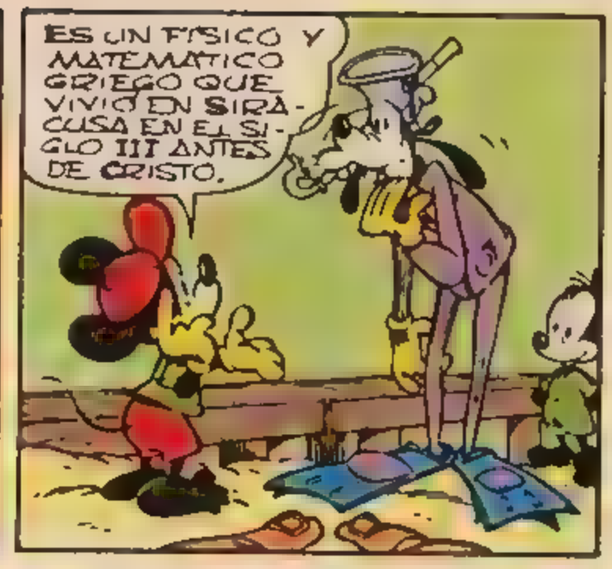

CON EL TRAJE PODÉIS SUMERGIROS HASTA EN PLENO INVIERNO, CUANDO EL AGUA ESTÁ MÁS FRÍA.

PUES ESTÁ MUY BIEN. ES COMO LLEVAR UN ABRIGO.


EL AGUA ME LLEVA A FLOTE.

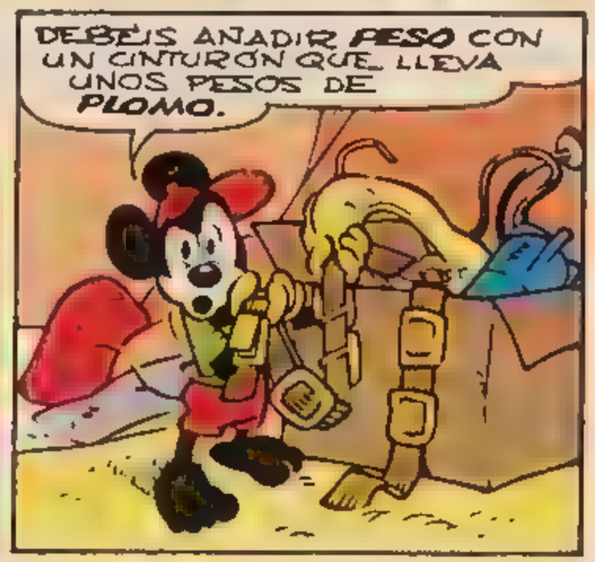

NO SE PUEDE BAJAR.
ES COMO LLEVAR UN SALVAVIDAS.
HAY QUE RECORDAR EL FAMOSO PRINCIPIO DE ARQUIMEDES.

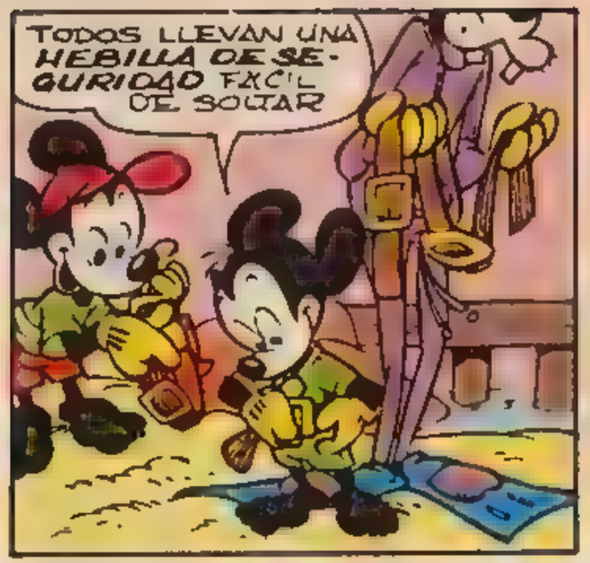
TODO ESTO ES COMPLICADÍSIMO. ¿QUIÉN ES ESE TIPO CON UN NOMBRE TAN RARO.

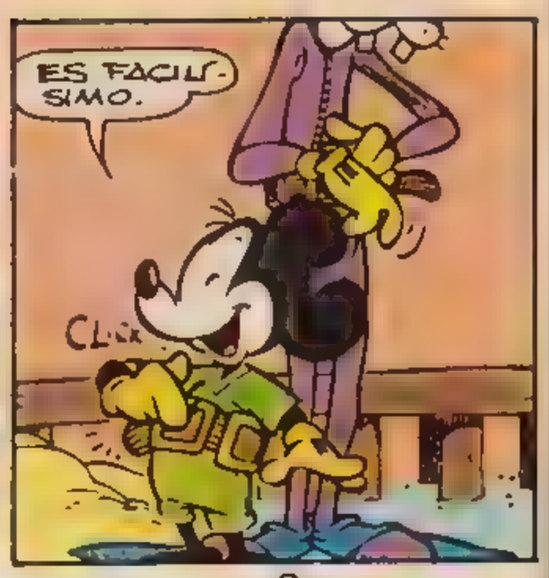

ES UN FÍSICO Y MATEMÁTICO GRIEGO QUE VIVIÓ EN SIRACUSA EN EL SIGLO III ANTES DE CRISTO.

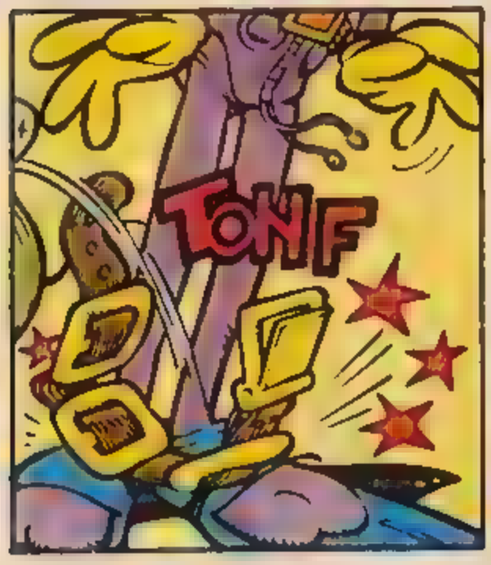
EL PRINCIPIO DE ARQUIMEDES DICE QUE TODO CUERPO SUMERGIDO EN UN LÍQUIDO SUFRE UN EMPUJE HACIA ARRIBA IGUAL AL PESO DEL LÍQUIDO DESALOJADO.

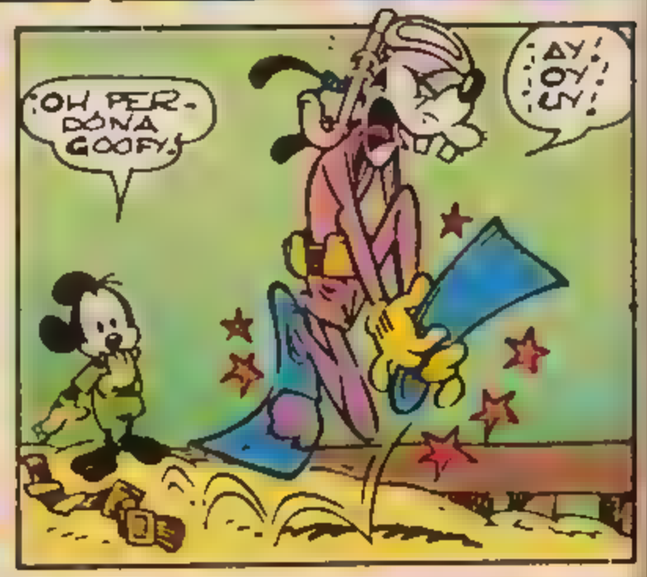
CON EL TRAJE LLENO DE BURBUJAS Y LOS PULMONES LLENOS DE AIRE, FLOTÁIS PORQUE SOIS MÁS LIGEROS QUE EL AGUA QUE DESALOJÁIS.

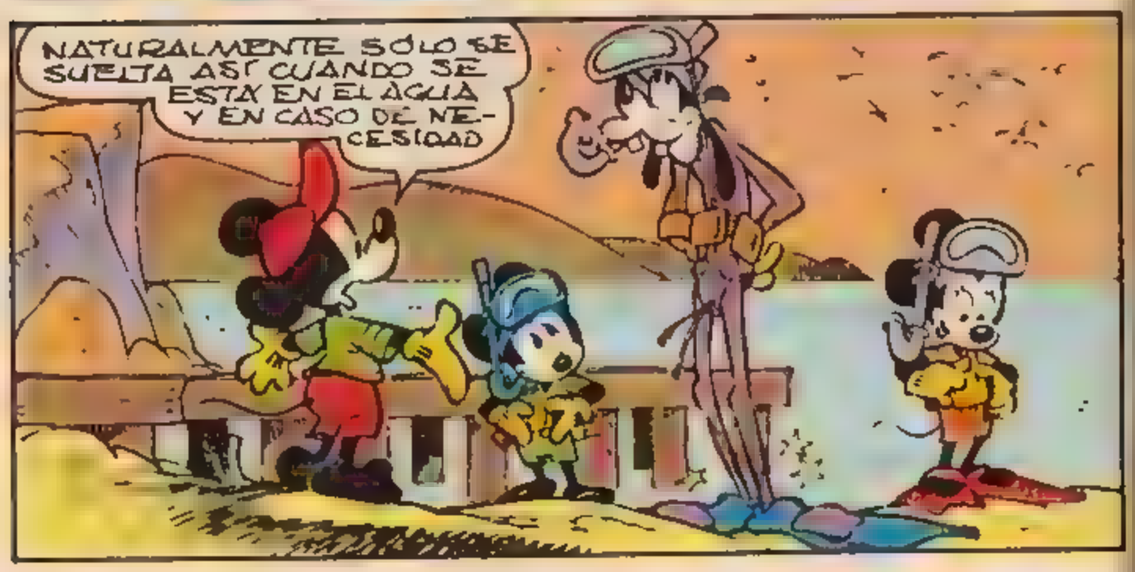

DEBÉIS AÑADIR PESO CON UN CINTURÓN QUE LLEVA UNOS PESOS DE PLOMO.


TODOS LLEVAN UNA HEBILLA DE SEGURIDAD FACIL DE SOLTAR

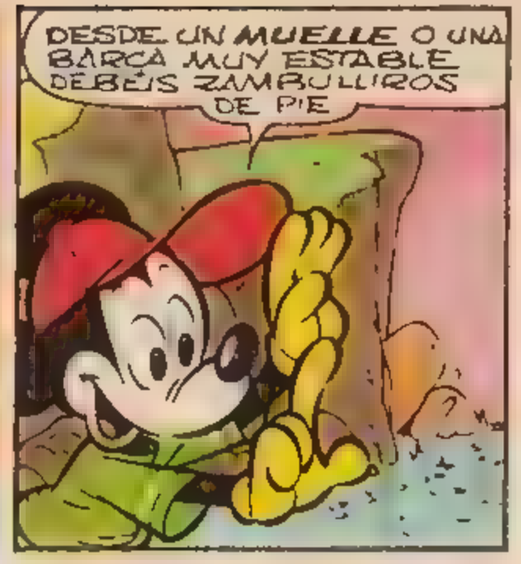

ES FACILISIMO.
CLICK

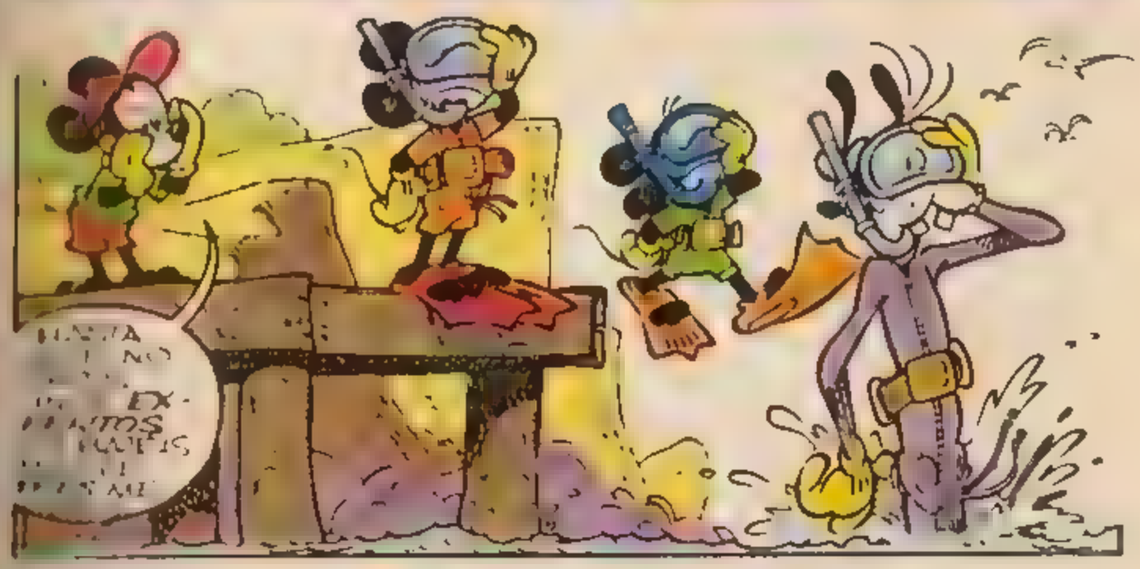

TONF
D

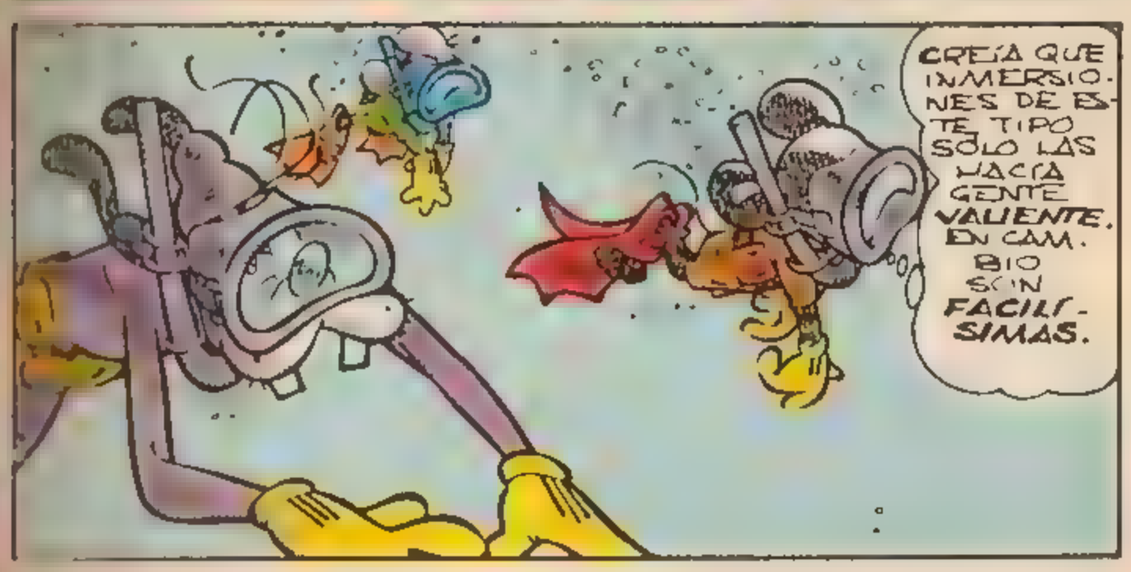

¡OH PERDONA GOOFY!
¡AY OY UN!

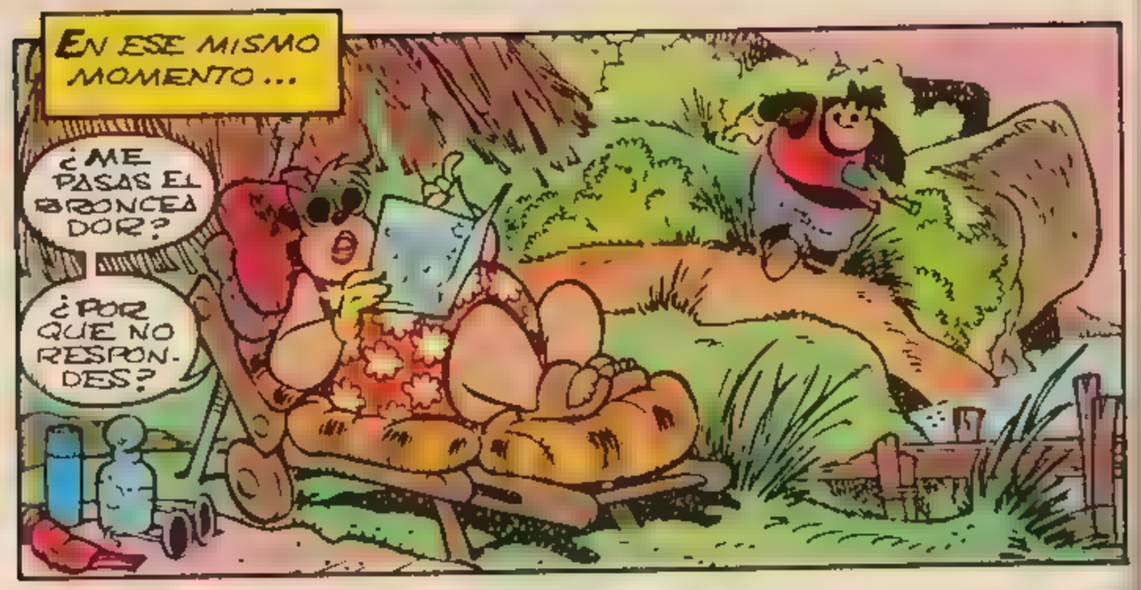

NATURALMENTE SÓLO SE SUELTA ASÍ CUANDO SE ESTÁ EN EL AGUA Y EN CASO DE NECESIDAD

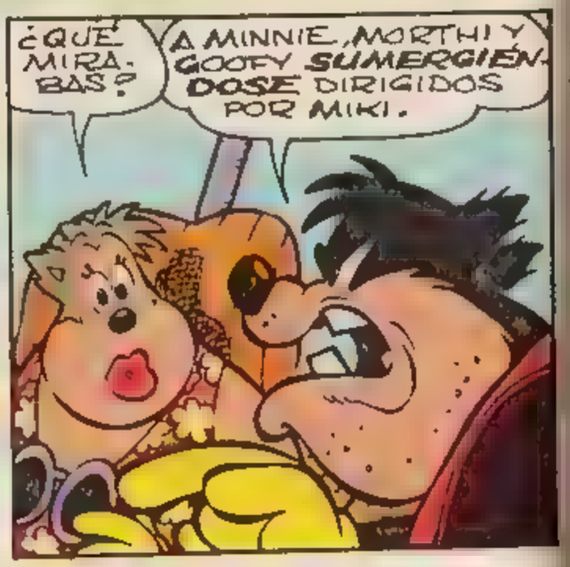
YA QUE ESTÁIS LASTRADOS, HACED OTRA INMERSIÓN DE PRUEBA.


DESDE UN MUELLE O UNA BARCA MUY ESTABLE DEBEIS ZAMBULLIROS DE PIE

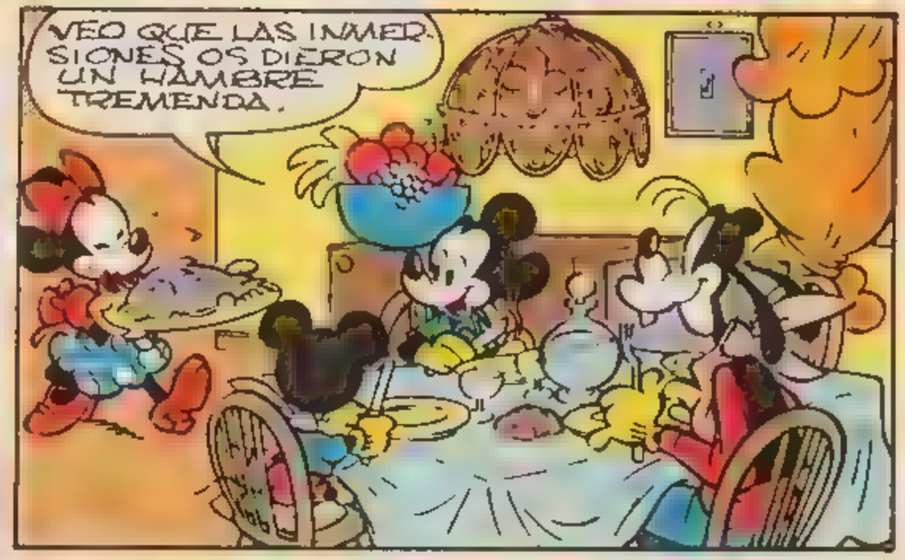

¡AY OY UN!

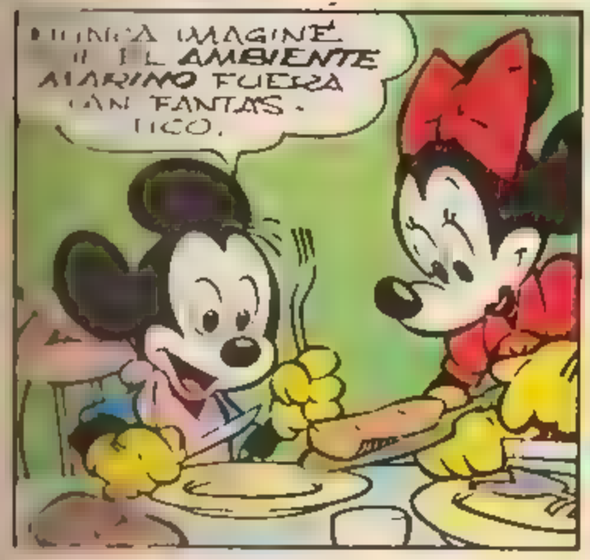

CREÍA QUE INMERSIONES DE ESTE TIPO SÓLO LAS HACÍA GENTE VALIENTE. EN CAMBIO SON FACILÍSIMAS.





ESA MISMA NOCHE...



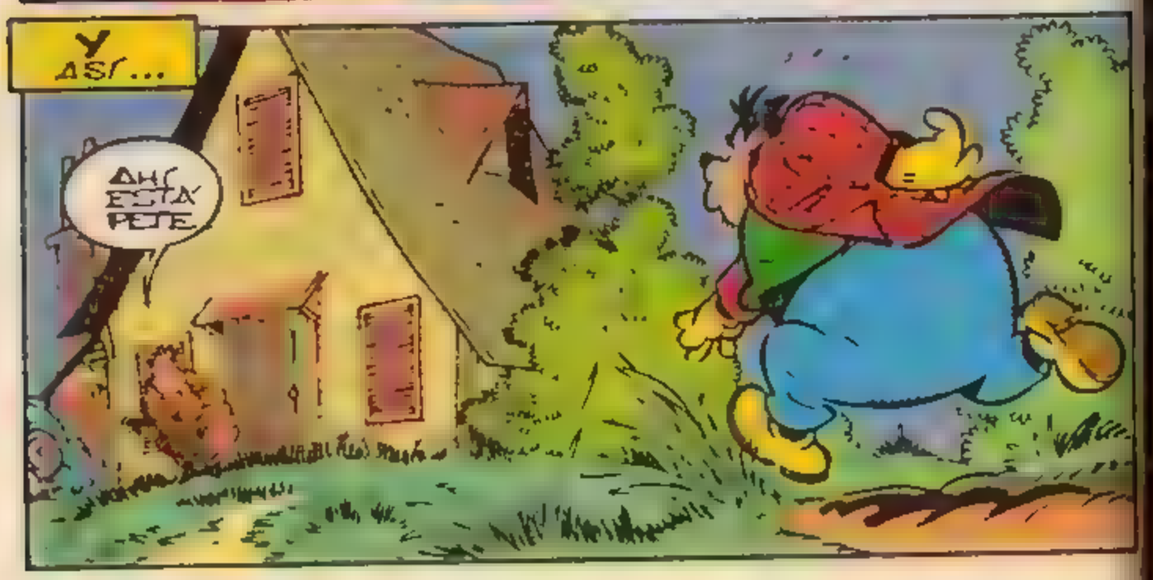


ABAJO PODRÍA MOVERME CON LA *LIGEREZA* DE UNA BAILARINA.

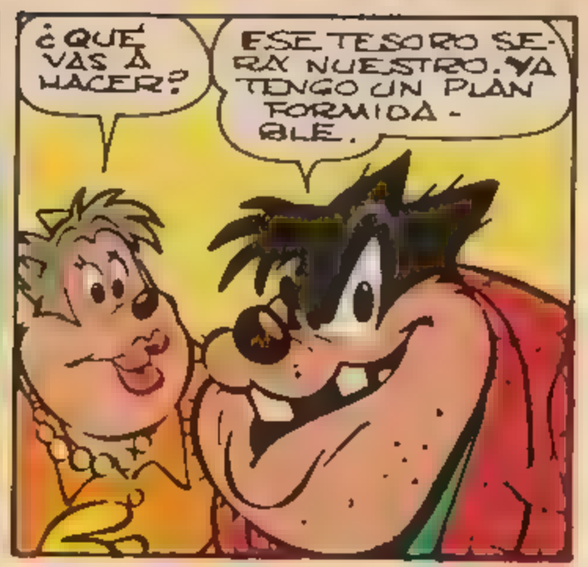
EN CUANTO SEÁIS MÁS *EXPERTOS* PODRÉIS BAJAR HASTA MUY HONDO.
ESTÁN CENANDO.

NO VEO LA HORA. ASÍ PODRÉ ENCONTRAR EL *ANILLO*.

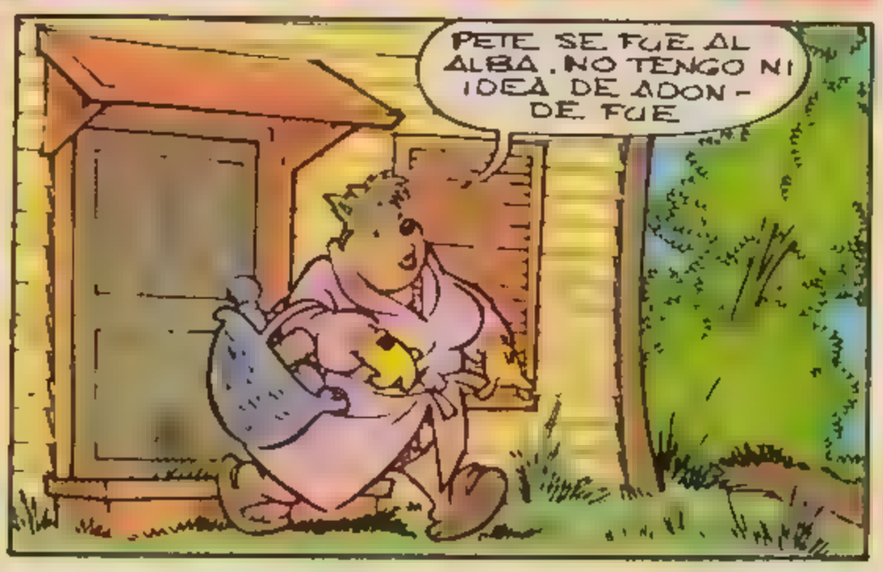
ESTABA SEGURO DE QUE SE TRATABA DE UN *TESORO*


Y ASÍ...
AHÍ ESTÁ PETE

¿HAS DESCUBIERTO ALGO?
OÍ LO QUE HABLABAN. HAN LOCALIZADO UN TESORO SUMERGIDO.

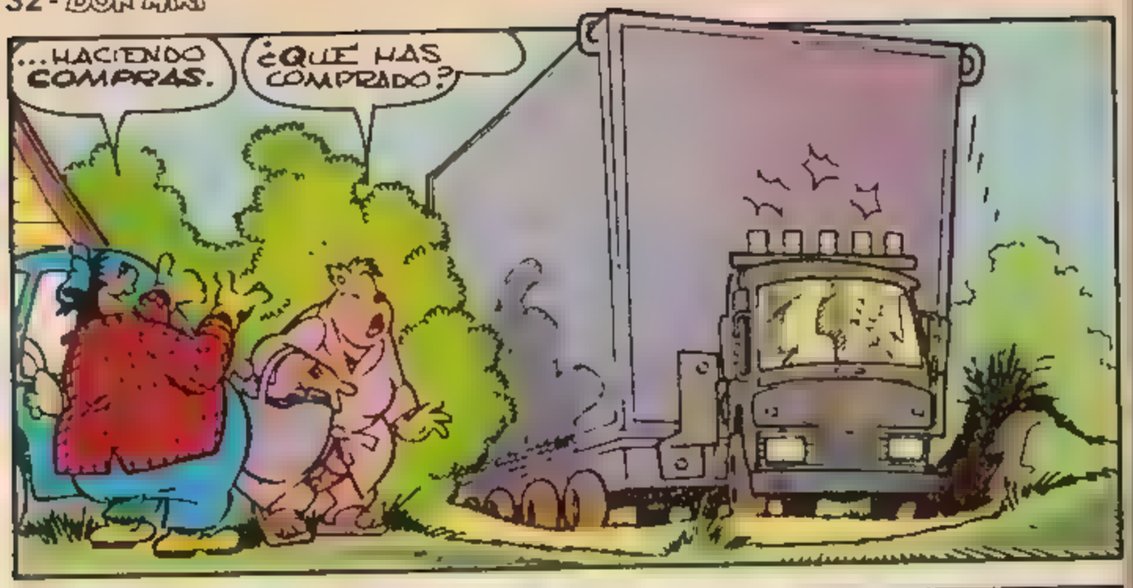

¿QUÉ VAS A HACER?
ESE TESORO SERÁ NUESTRO. YA TENGO UN PLAN FORMIDABLE.

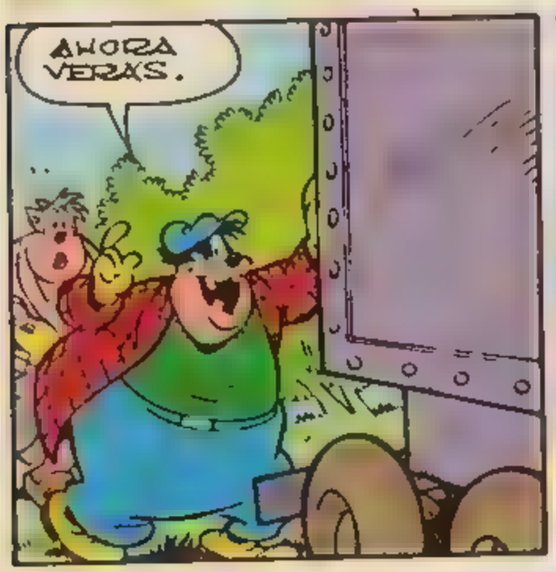
AL OTRO DÍA...

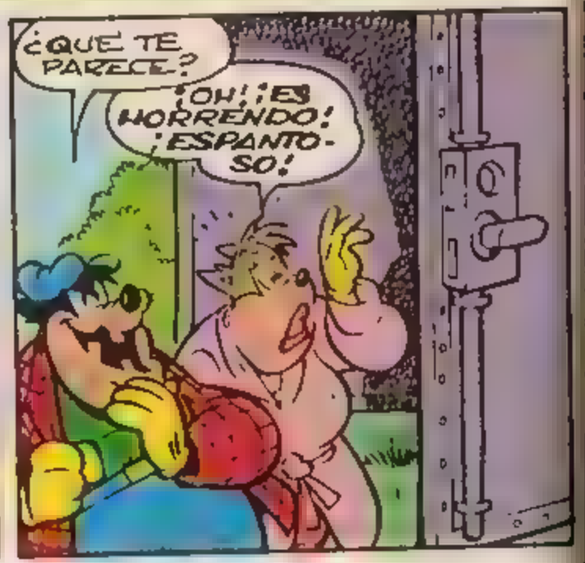

PETE SE FUE AL ALBA. NO TENGO NI IDEA DE ADONDE FUE

SEGURO QUE QUIERE DARME UNA SORPRESA.

¿DÓNDE HAS ESTADO?
EN LA CIUDAD...



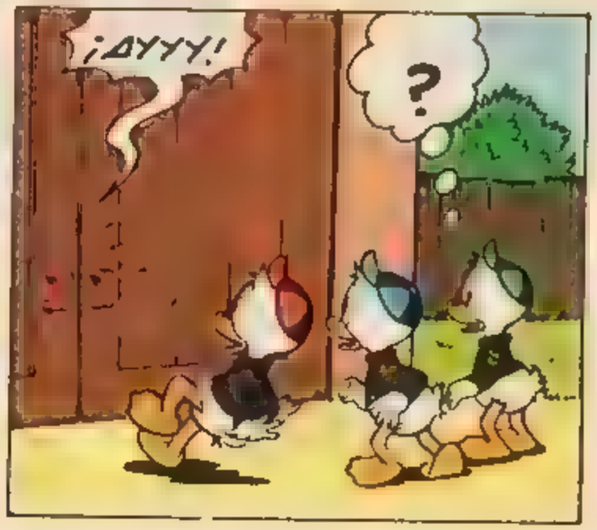




PATAPALO Y TRUDY TIENEN MUCHAS CUENTAS PENDIENTES CON MIKI. DE ELLOS NO SE PUEDE ESPERAR NADA BUENO, COMO VEREMOS LA SEMANA PRÓXIMA.

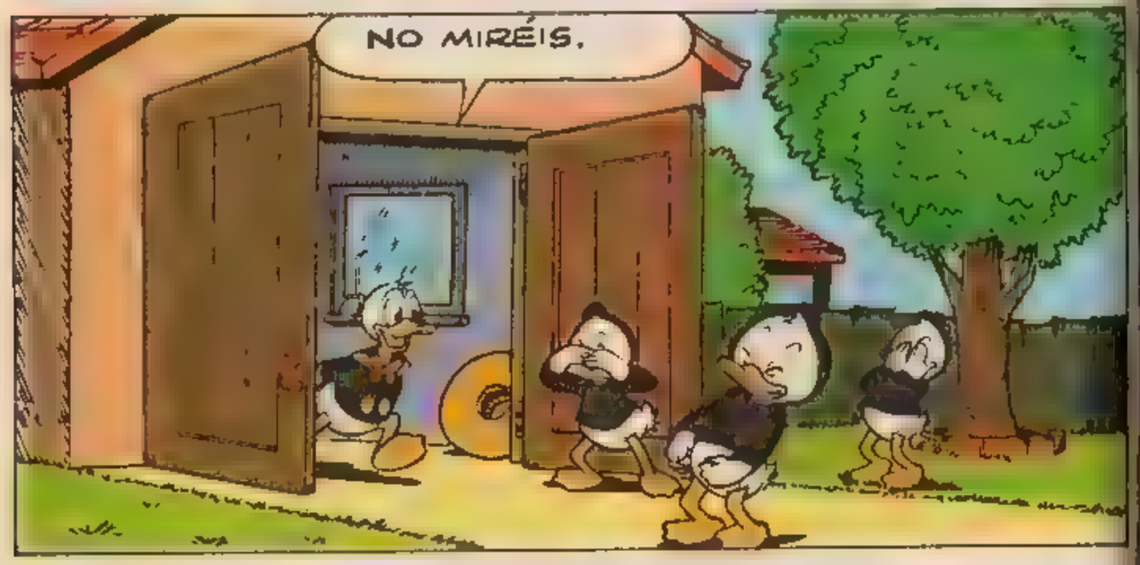
FIN DE LA 1ª PARTE.

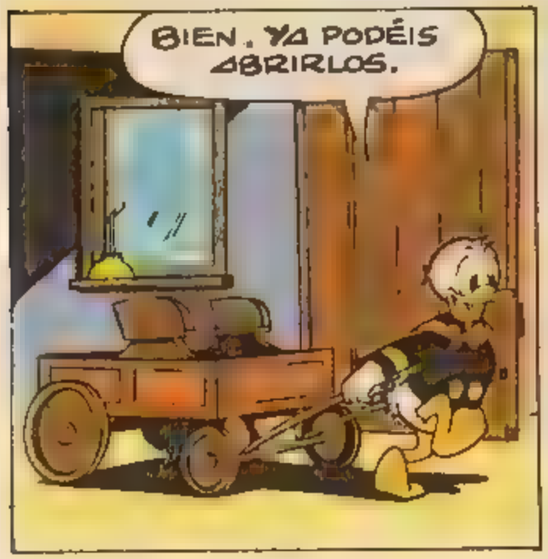
Donald y la CABRA VIAJERA



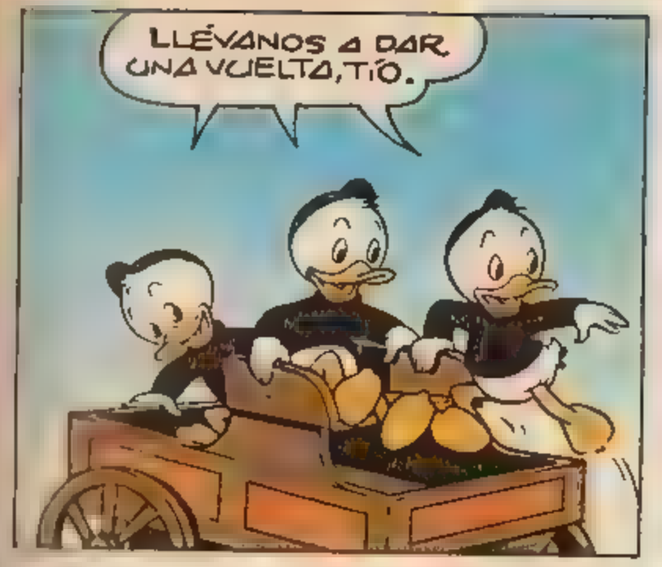
¿ESTÁS BIEN, TÍO?
¿QUÉ TE HA PASADO?
ME HE MACHACADO UN DEDO.
¿OTRA VEZ?

SÍ, OTRA VEZ. CERRAD LOS OJOS. VOY A SALIR.


NO MIRÉIS.


BIEN. YA PODÉIS ABRIRLOS.

¡UN CARRITO!
PARA NOSOTROS.
¡VIVA!


LLÉVANOS A DAR UNA VUELTA, TÍO.

NI HABLAR. LO ARRASTRARÉIS POR TURNO.

YO CONSTRUYO CARROS. NO LOS ARRASTRO.

TUVE UNA IDEA FANTÁSTICA. AHORA ME DEJARÁN TRANQUILO AL MENOS DURANTE DOS MESES.

JORGITO ¡TÚ TIRARÁS DE NOSOTROS.
NO, TÚ TIRARÁS DE NOSOTROS.
ALGUIEN DEBE SER EL PRIMERO.

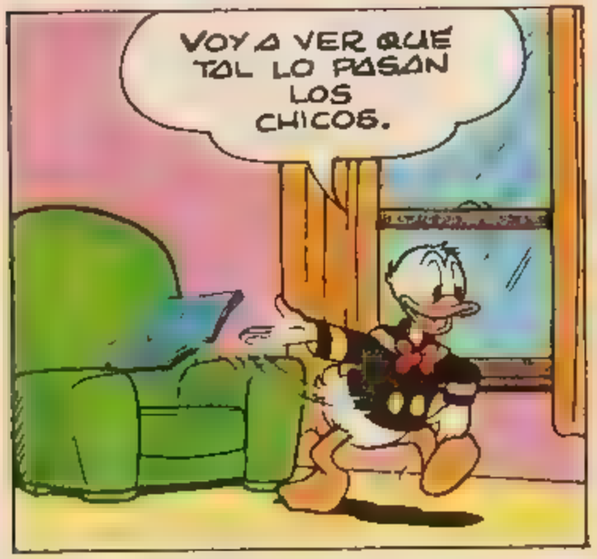
¿POR QUÉ NO LO HACES TÚ?
YO ESTOY GUIANDO.

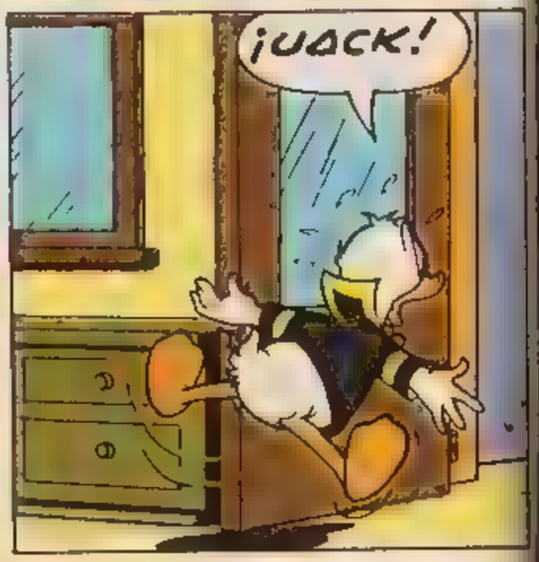
TÚ GUÍAS Y JORGITO TIRA.
YO GUÍO Y JUANITO TIRA.
VAMOS POR ORDEN ALFABÉTICO.

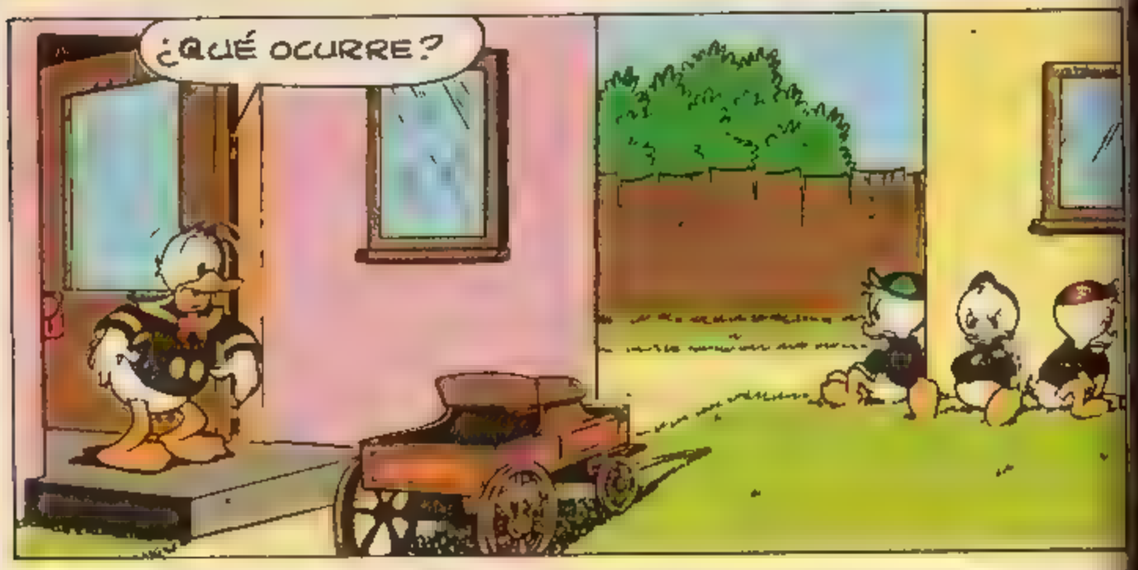
ESTOY HARTO. YO ME VOY.
YO NO OS ARRASTRO SI NO ME ARRASTRÁIS A MÍ.
¡ADIÓS!

¿HAY ALGO QUE NO FUNCIONE EN EL CARRO, NIÑOS?
NO FUNCIONARÁ SI ALGUIEN NO TIRA.
YO NO ARRASTRO SI NO ME ARRASTRAN.
Y YO NO TIRO SI ALGUIEN NO TIRA PRIMERO.

¡BASTA!


VOY A VER QUÉ TAL LO PASAN LOS CHICOS.


¡UACK!

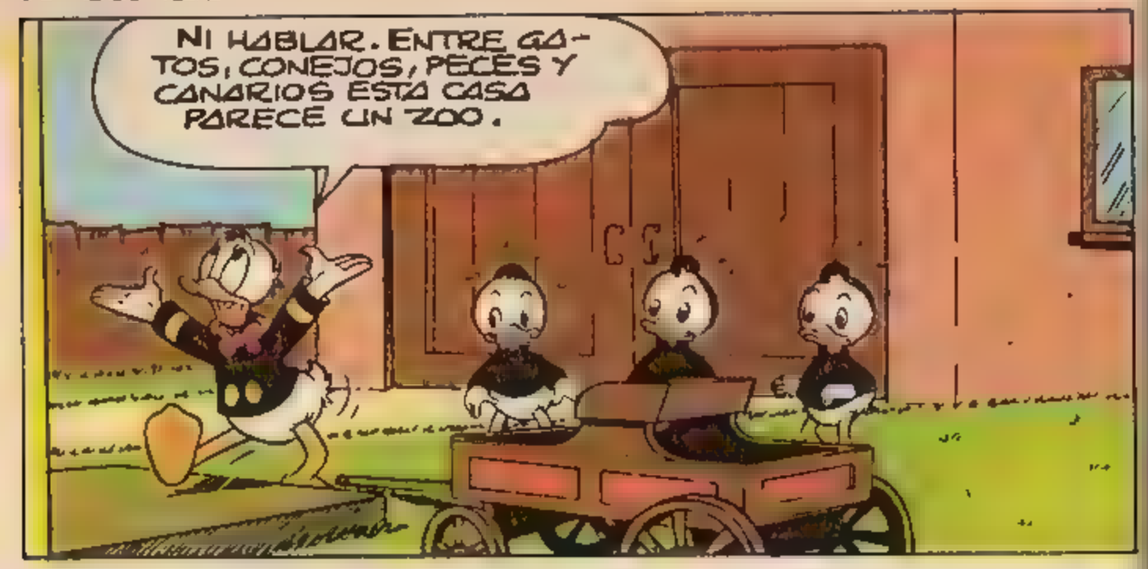

¿QUÉ OCURRE?

ME HE PASADO DOS SEMANAS CONSTRUYENDO EL CARRITO Y AHORA ESTÁIS DISCUTIENDO TONTERÍAS. NO HAGÁIS COMO LAS CABRAS.

¿CABRAS? ¿HAS DICHO CABRAS, TÍO?

CLARO, CABRAS, COMO LAS QUE TIRAN DE LOS CARRITOS.

¿PUES POR QUÉ NO NOS BUSCAS UNA CABRA?
¿POR QUÉ NO CERRÉ EL PICO?

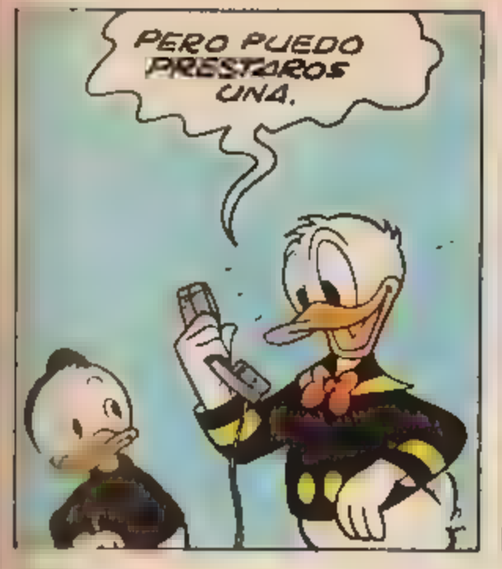

NI HABLAR. ENTRE GATOS, CONEJOS, PECES Y CANARIOS ESTA CASA PARECE UN ZOO.

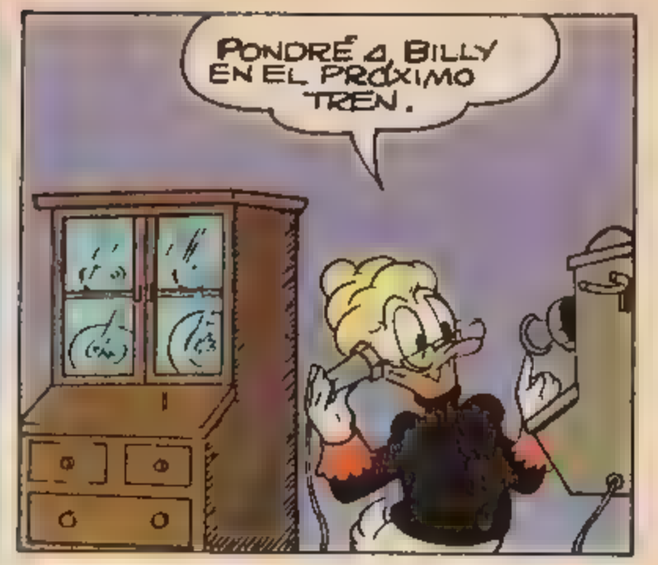
PERO, TÍO, PODRÍAMOS PEDÍRSELA PRESTADA A LA ABUELA PATA.

HUM... PARECE UNA BUENA IDEA.

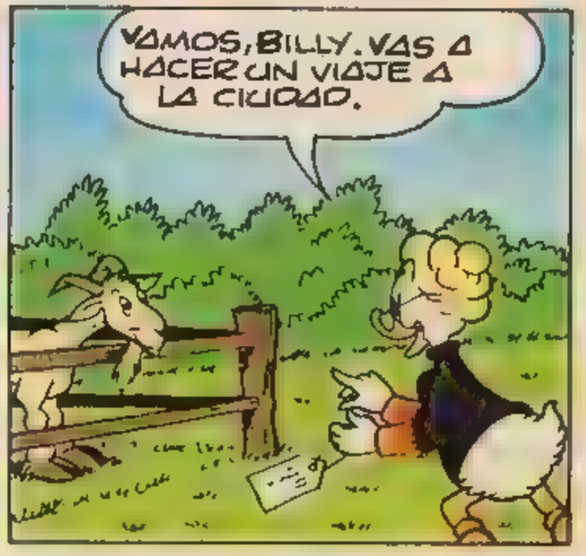
HOLA, ABUELA. ACABO DE HACER UN CARRITO PARA LOS NIÑOS. ¿PODRÍAS VENDERNOS UNA CABRA?

POR SUPUESTO QUE NO.

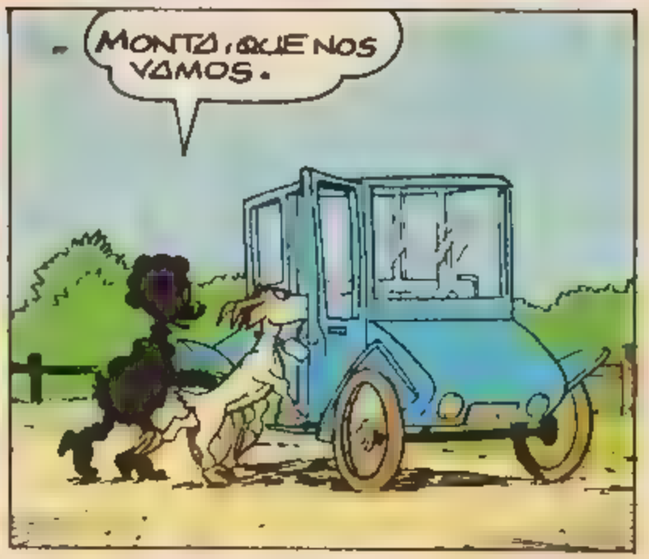

PERO PUEDO PRESTAROS UNA.


PONDRÉ A BILLY EN EL PRÓXIMO TREN.

¡QUÉ TONTO! ¿CUÁNDO HE VENDIDO YO UNO DE MIS ANIMALES?


VAMOS, BILLY. VAS A HACER UN VIAJE A LA CIUDAD.

ÉSTA ES LA DIRECCIÓN. ASÍ NO CORRERÁS PELIGRO DE PERDERTE.


MONTA, QUE NOS VAMOS.

¿TE GUSTA VIAJAR, EH?

ESTARÁS MUY BIEN CON MIS NIETECITOS.

HEMOS LLEGADO POR LOS PELOS.
VAGÓN CORREO

BAJA. VAMOS A DESPEDIRNOS.

BUENOS DÍAS. HOY TENDRÁ COMPAÑÍA.

SEA AMABLE CON ELLA.
¿A DONDE VA?

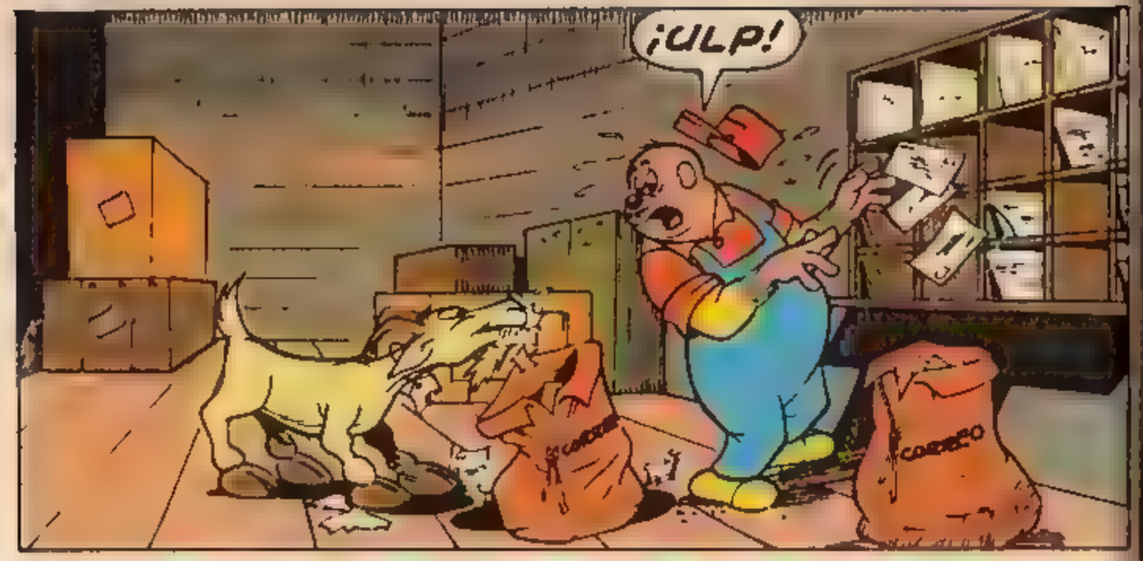
LA DIRECCIÓN ESTÁ EN LA TARJETA QUE LLEVA EN EL CUELLO.
¡BIEN!
¡BEEE!

METE LA CABEZA DENTRO.
ADIÓS, BILLY. DIVIÉRTETE.
¡BEEE!

PONTE DONDE QUIERAS Y DÉJAME TRANQUILO.

¡BEEE!
DÉJAME EN PAZ. TENGO TRABAJO.

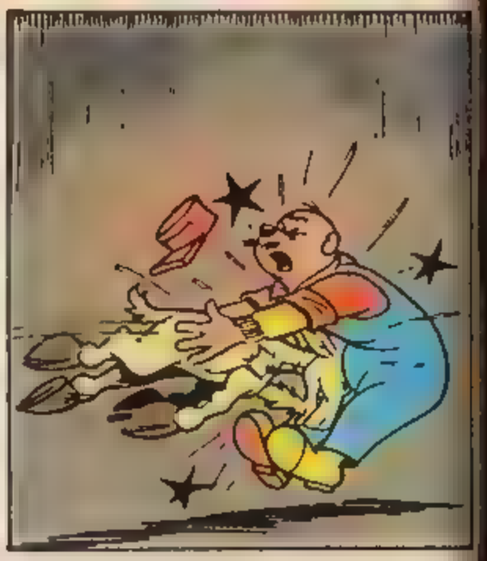
¡CHOMP! ¡CHOMP!
CORREO

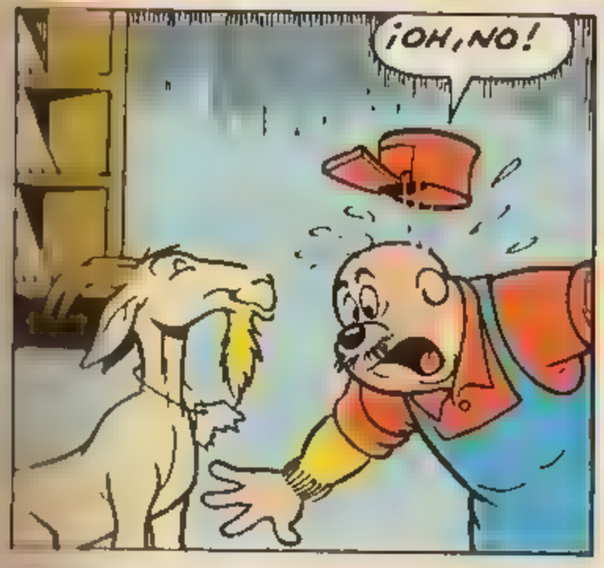

¡ULP!
CORREO
CORREO

¡QUE APROVECHE!

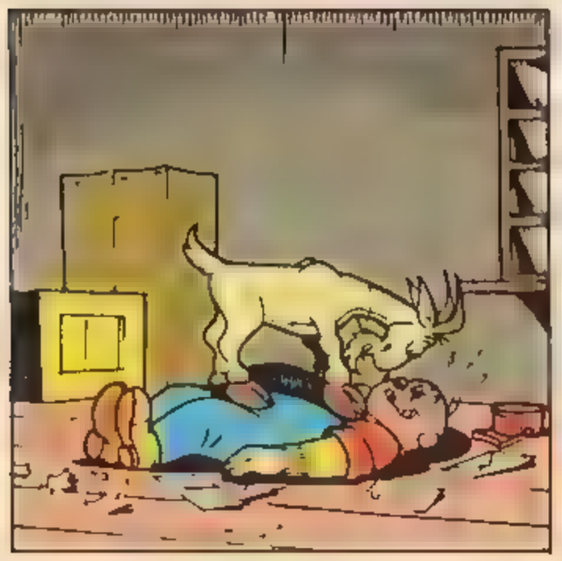
VEAMOS DONDE TE BAJAS. ¡GRUNT!

DEJA ESAS CARTAS, SO TRAGONA.




¡OH, NO!

SE COMIÓ LA DIRECCIÓN.

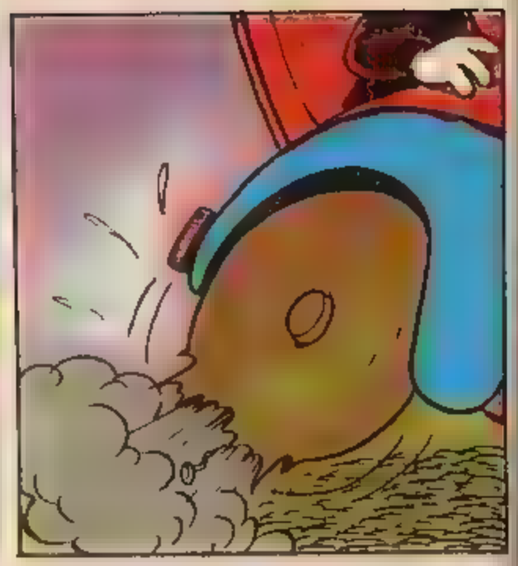


SI TE BAJAS DE MI ESTÓMAGO, TE DOY ÉSTA.

¿Y QUÉ HAGO? NO SÉ A DÓNDE VA, SE COMERÁ TODO EL CORREO Y ME DESPEDIRÁN.

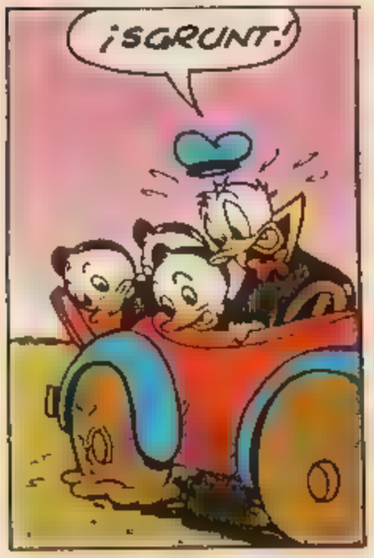
DENTRO DE DIEZ MINUTOS LLEGAMOS A PATOLANDIA. ESPERO QUE BAJE ALLÍ.

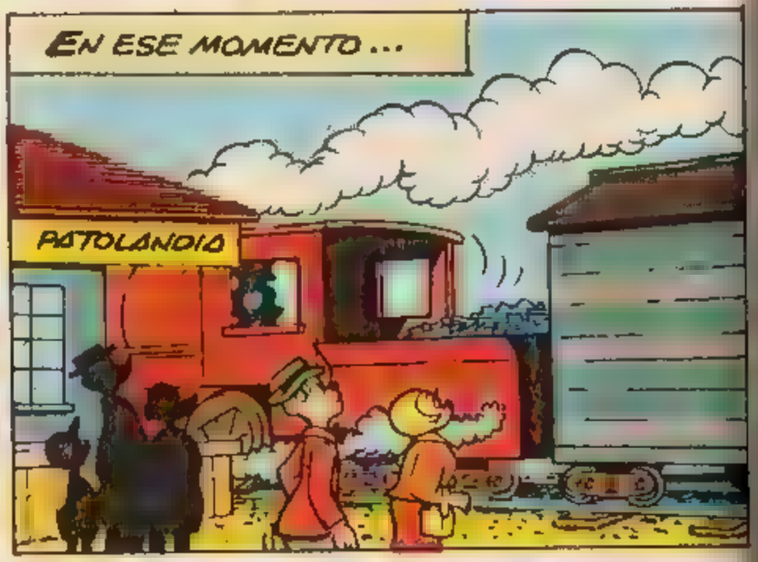
MIENTRAS...
EN UNOS MINUTOS ESTAREMOS EN LA ESTACION.

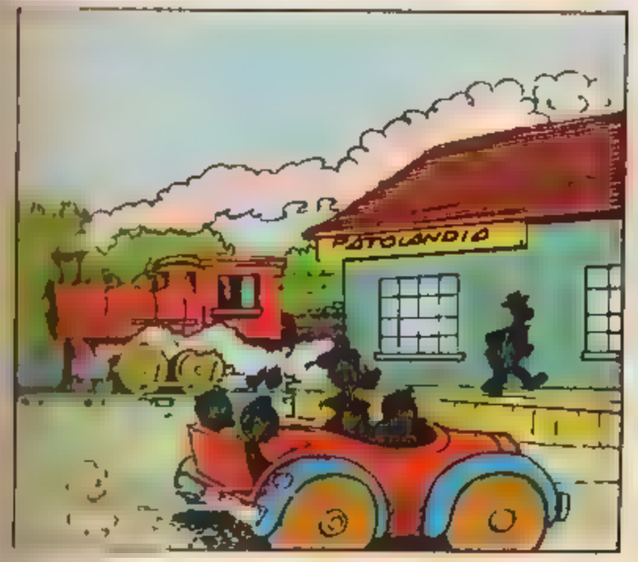


¿NO HAY CORREO?
¿Y COMO LO SABE?

LA CULPA ES TUYA. EN LA PROXIMA ESTACION TE DEJO EN LA SECCION DE OBJETOS PERDIDOS.


¡SGRUNT!


EN ESE MOMENTO...
PATOLANDIA


PATOLANDIA

ESPERAD AQUÍ. VOY A BUSCAR A BILLY Y VUELVO.

¿NADIE DE USTEDES ESPERA UNA CABRA?
VAGON CORREO

SOY DONALD. DEBE DE HABER UNA CABRA PARA MÍ.
NO HAY CABRAS. ¿QUÉ TAL UNAS GALLINITAS?
¡CO-CO-CORO-CÓ!
CONSIGNA

NI HABLAR. LAS GALLINAS NO TIRAN DE LOS CARROS.
Y LAS CABRAS NO PONEN HUEVOS.
CONSIGNA

DEBÍA VENIR EN ESE TREN. ¿PUEDO USAR EL TELÉFONO?
CLARO. ¿VA A LLAMAR A LA MAMÁ DE LA CABRA?

ABUELA, SOY DONALD. ¿MANDASTE A BILLY? PUES NO HA LLEGADO.

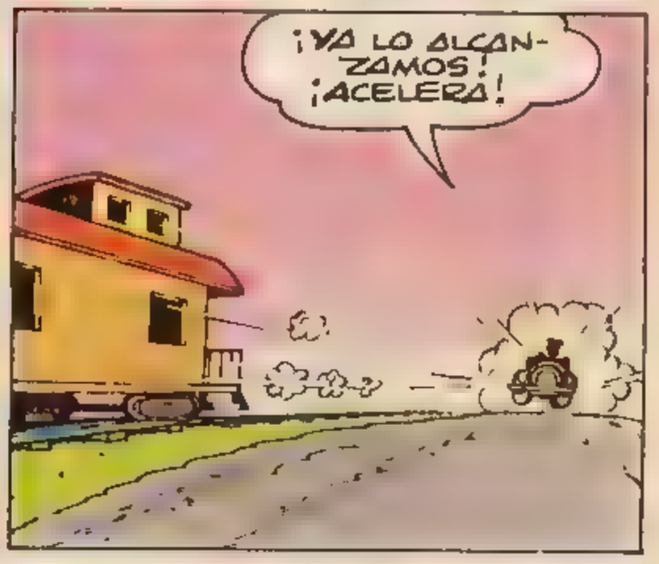
SUJETAOS BIEN. VAMOS A ALCANZAR EL TREN.
ESTO PARECE UNA PELÍCULA.

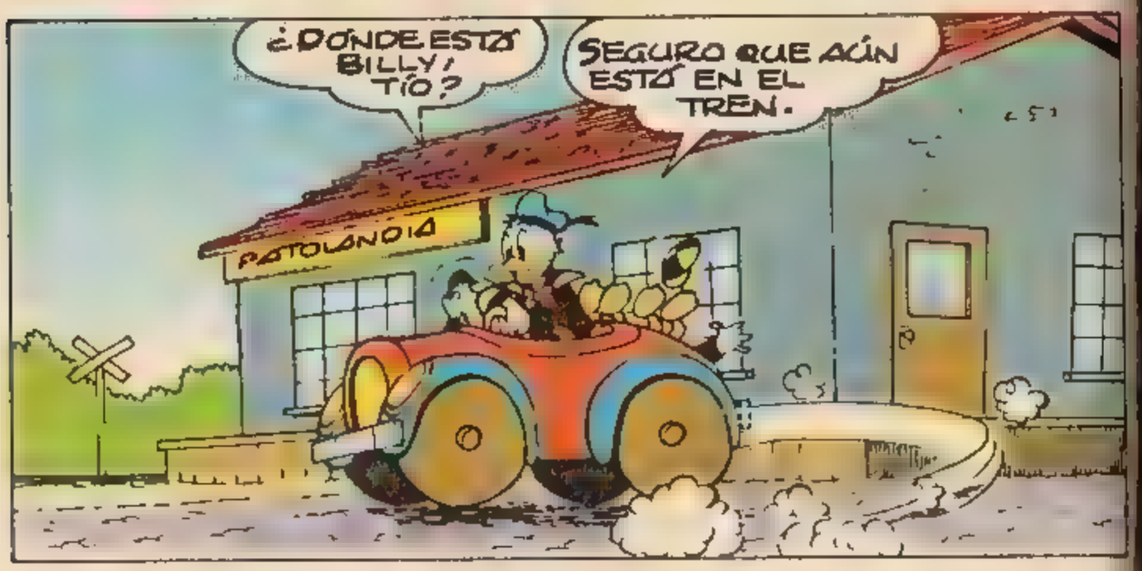
SE VE HUMO EN EL HORIZONTE.

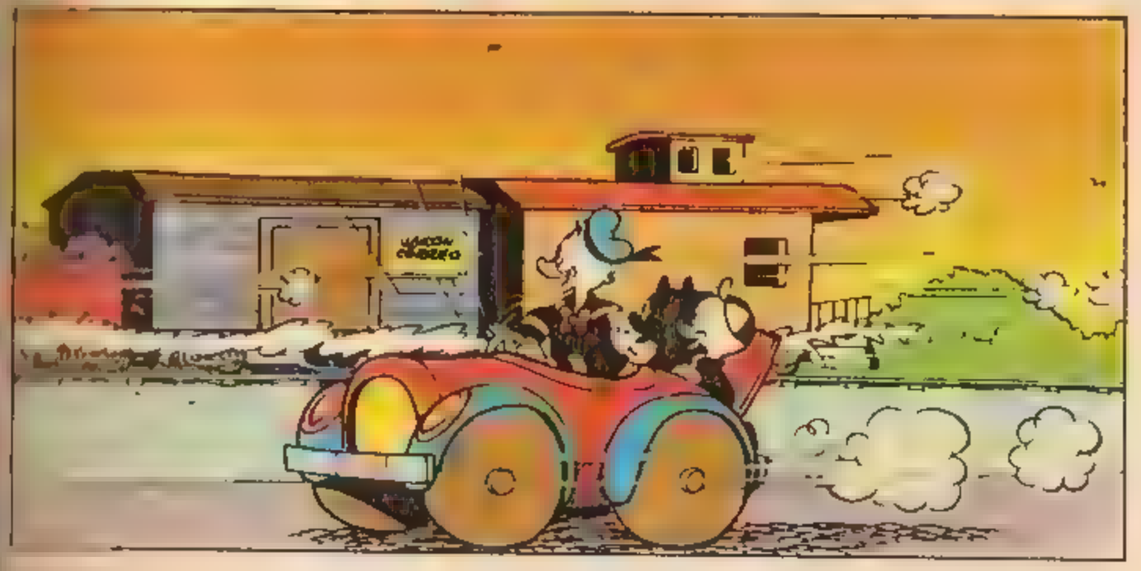
QUIZÁ NO QUISO BAJAR DEL TREN. LE ENCANTA VIAJAR.

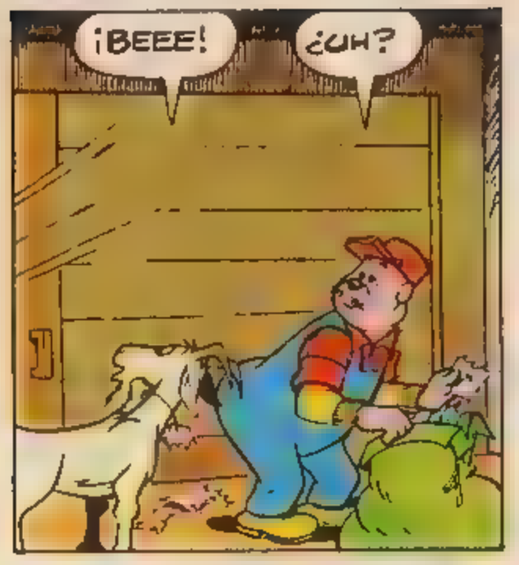
GRACIAS POR LA LLAMADA.
¿QUIERE UNAS GALLINAS, SEÑORA?

LO VEO. NO DEBE ESTAR LEJOS.
MÁS RÁPIDO, TÍO.

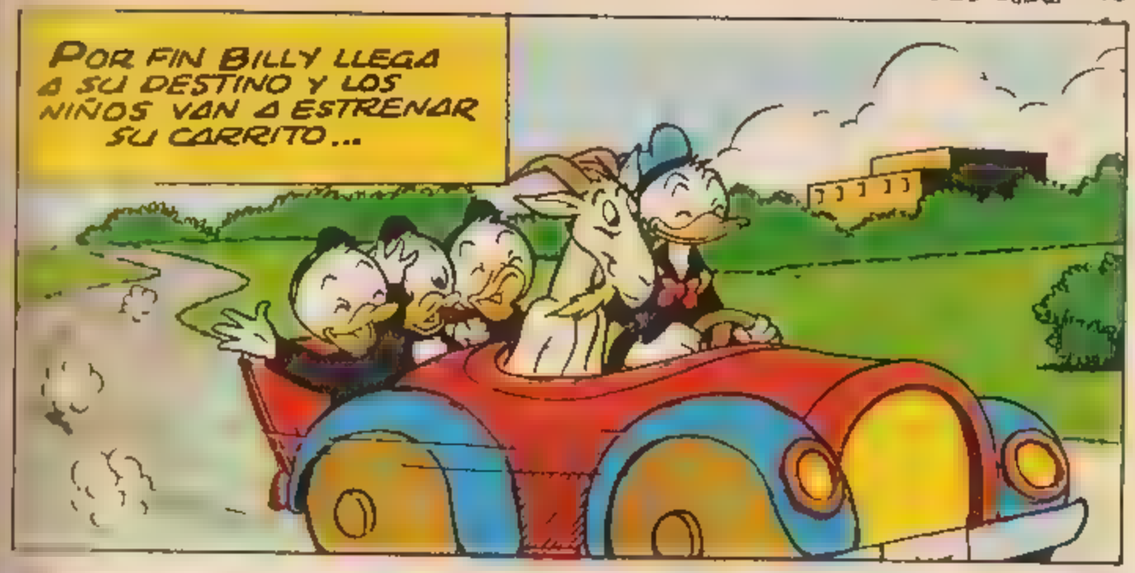

¡YA LO ALCANZAMOS! ¡ACELERA!


¿DÓNDE ESTÁ BILLY, TÍO?
SEGURO QUE AÚN ESTÁ EN EL TREN.
PATOLANDIA

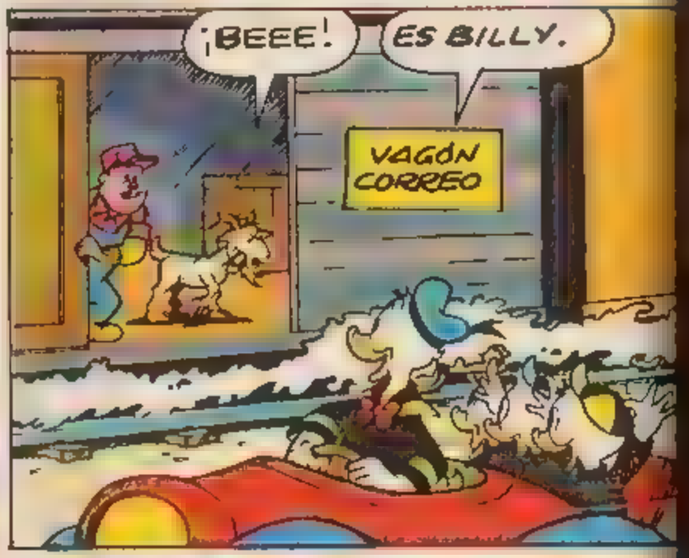



¡BEEE!
¿UH?

¡BEEE!
ES LA VOZ DE BILLY.
V. VAGÓN CORREO
TOCA OTRA VEZ.

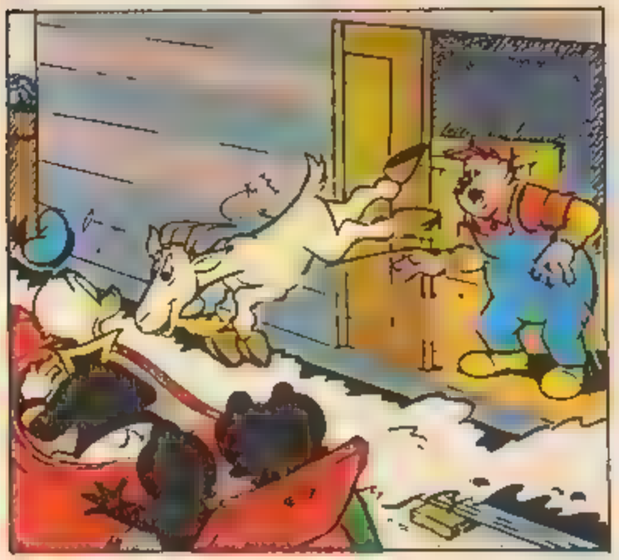

POR FIN BILLY LLEGA A SU DESTINO Y LOS NIÑOS VAN A ESTRENAR SU CARRITO...

ESPERO QUE SEA PARA TI.

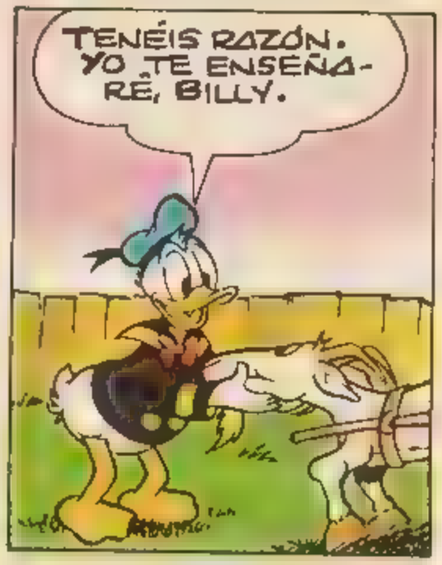

¡BEEE!
ES BILLY.
VAGÓN CORREO

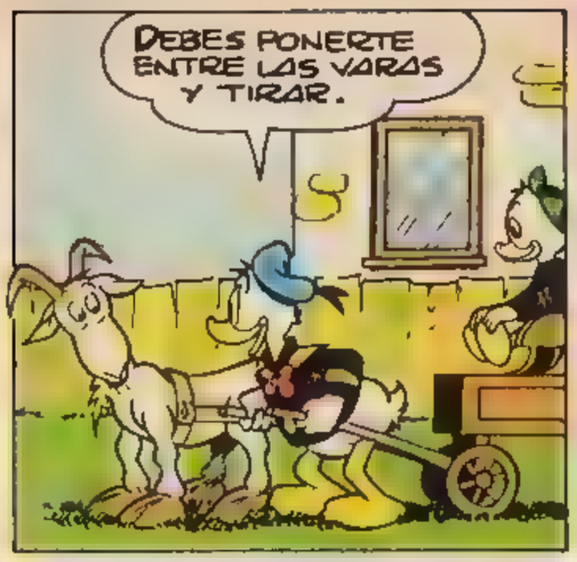
SÉ BUENO, BILLY. DALE UNA VUELTA A LOS CHICOS.
NO PARECE MUY CONVENCIDO.

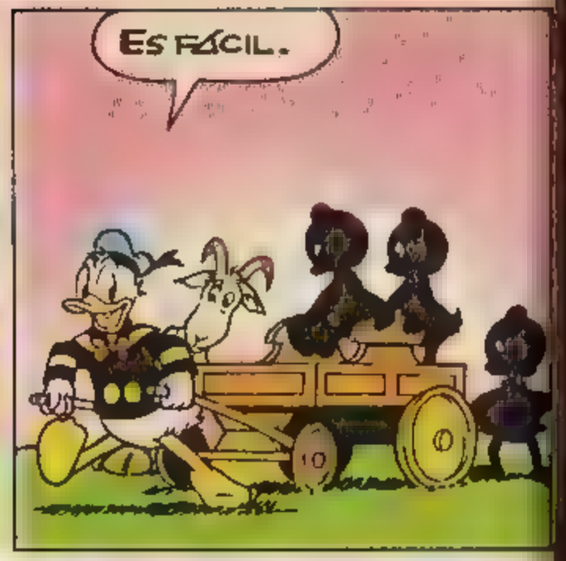
¿QUÉ HACES? ¿QUÉ CLASE DE CABRA ERES TÚ?

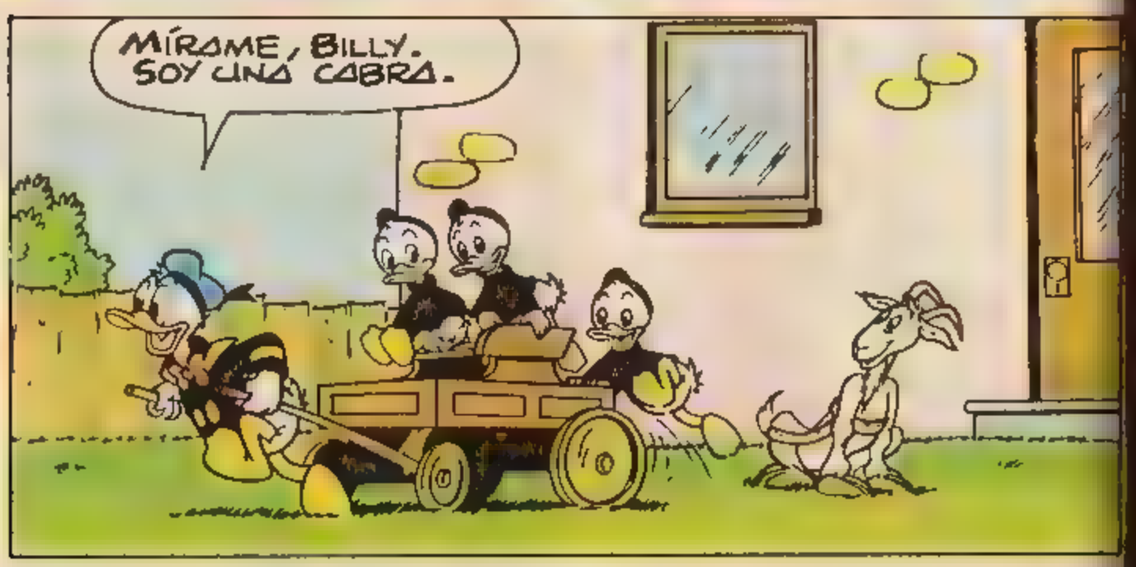


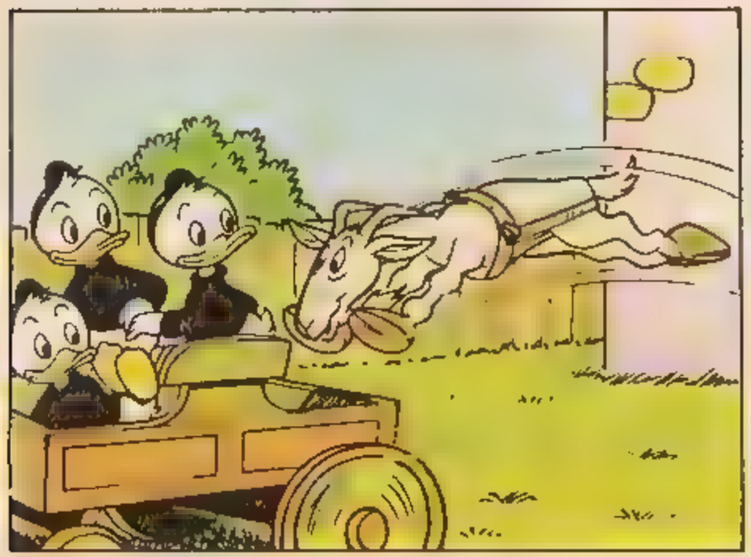
NO SE MUEVE.
SEGURO - QUE ES LA PRIMERA VEZ.
NO SABÉ CÓMO HACERLO.


TENÉIS RAZÓN. YO TE ENSEÑARÉ, BILLY.

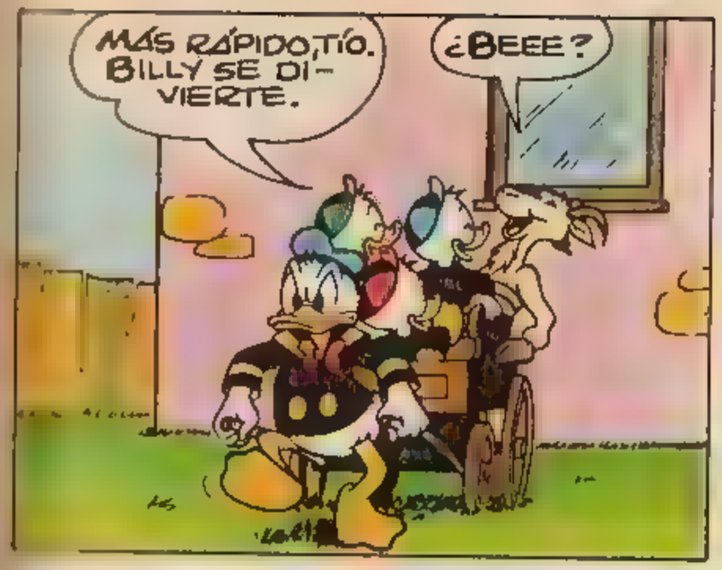

DEBES PONERTE ENTRE LAS VARAS Y TIRAR.

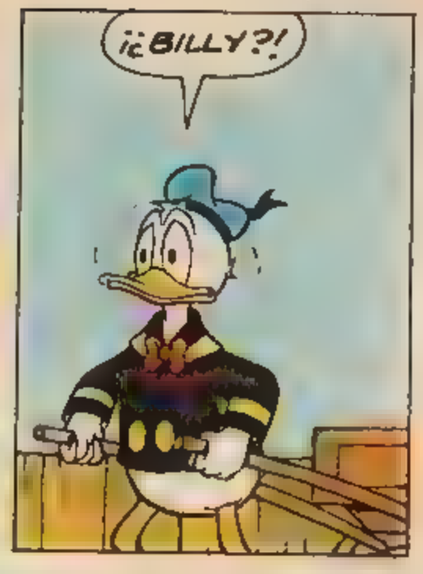

ES FÁCIL.


MÍRAME, BILLY. SOY UNA CABRA.

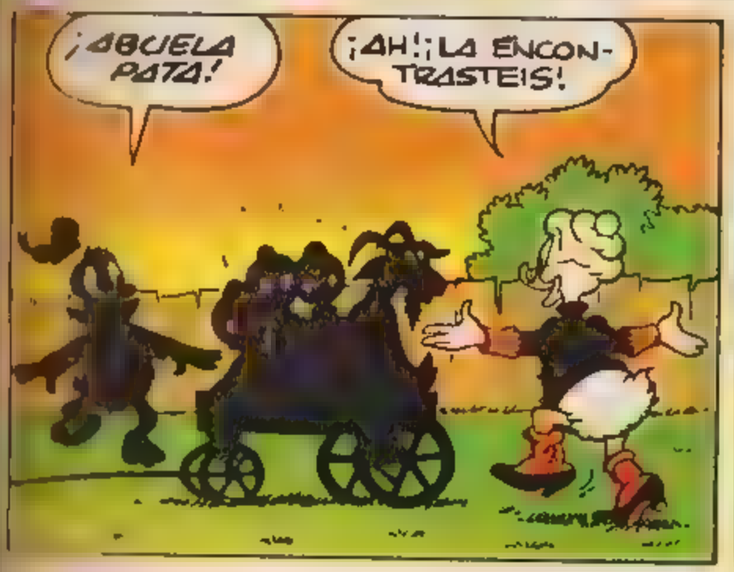


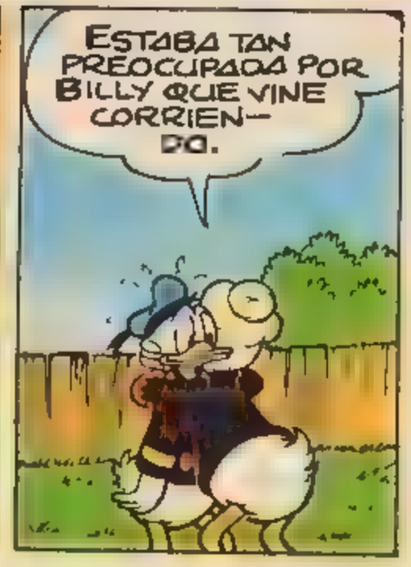
¡CÓMO ME DIVIERTO! ¡QUÉ BUENA CABRA SOY!

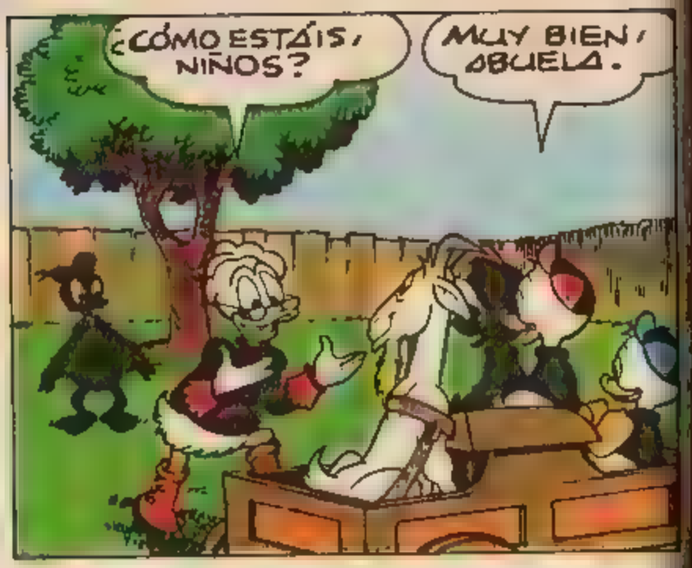

MÁS RÁPIDO, TÍO. BILLY SE DIVIERTE.
¿BEEE?

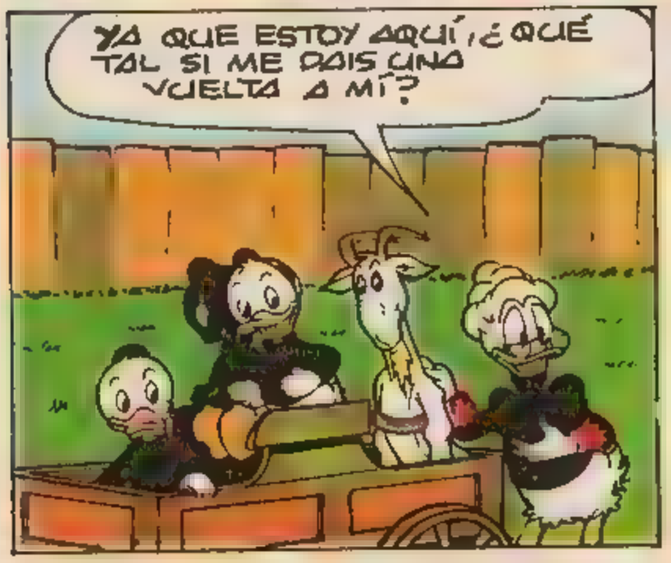

¡¿BILLY?!

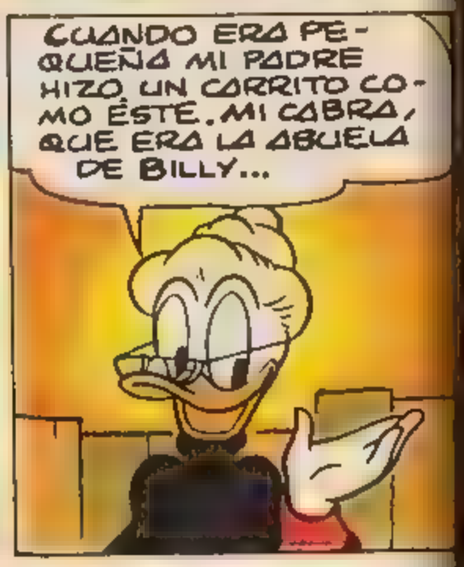
¡CABRA INGRATA Y ABUSONA! ¡BAJA INMEDIATAMENTE!
¡DONALD! ¡NIÑOS!

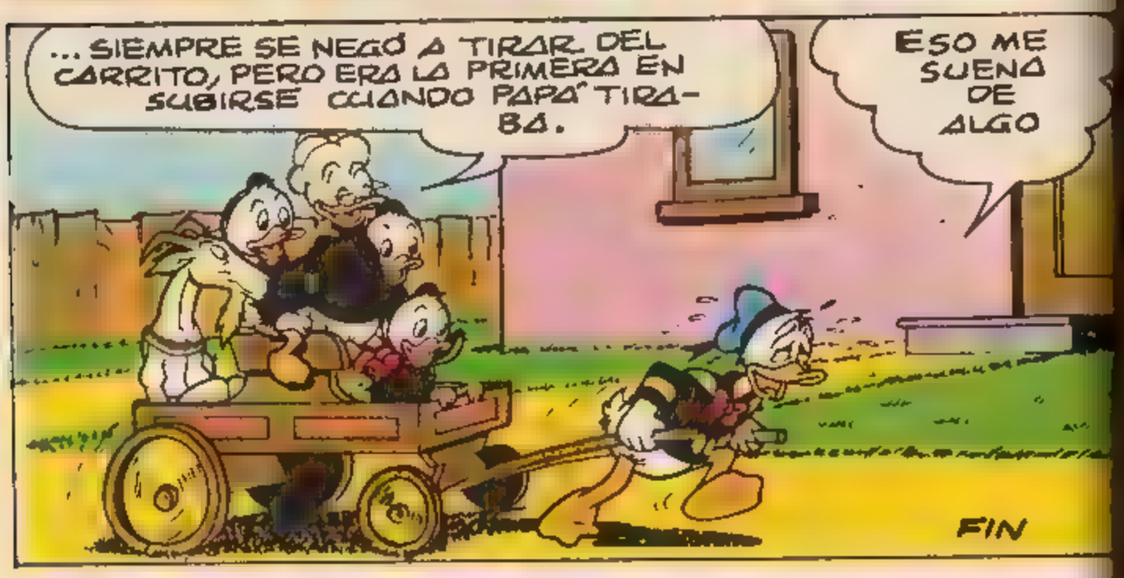

¡ABUELA PATA!
¡AH! ¡LA ENCONTRASTEIS!


ESTABA TAN PREOCUPADA POR BILLY QUE VINE CORRIENDO.



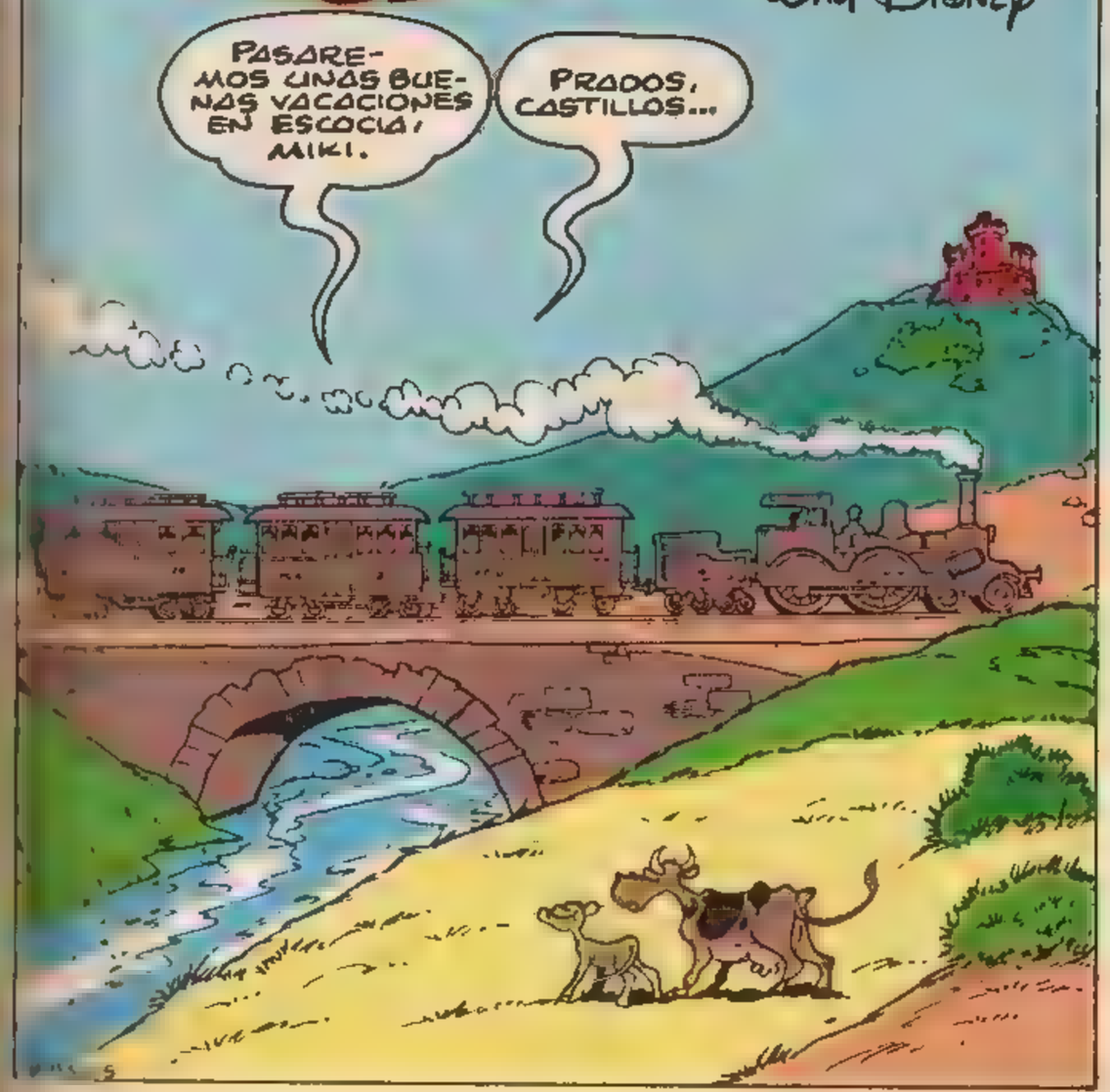






SHELOK y las TRANQUILAS VACACIONES

WALT DISNEY



¿POR QUÉ TENEMOS QUE VIAJAR TAN INCÓMODOS?

ESTAMOS SIN BLANCA.

PERO SI EL PROFESOR NEFARIUS NOS HA DADO UN CHEQUE.

SÍ, PERO ERA UN CHEQUE SIN FONDOS.

¡QUÉ MALA PATA!

YA.

QUIERO JUGAR AL CRICKET, PARTICIPAR EN UNA CACERÍA DE ZORROS, VIAJAR EN BARCA...

HEMOS LLEGADO.

¡PSSST!

273

LECHE

¡EH! ¿LA LECHE SABE HABLAR?

NO LO SÉ. ¿POR QUÉ?

ESE BIDÓN HA HABLADO.

273

SOY YO, NEFARIUS. ¿QUÉ HACÉIS AHÍ ABAJO?

LECHE

ESTAMOS SIGUIENDO A SHELOK, COMO NOS DIJO.

¿SHELOK AQUÍ?

LECHE

ME LIBRARÉ DE ÉL O ME ESTROPEARÁ EL PLAN.

ALGUIEN VIENE.

LECHE

LATTE

MÁS TARDE...

OS DIJE QUE ECHARAIS A ESOS GATOS.

IMPOSIBLE. AQUÍ HAY ALGO QUE LOS ATRAE.

ÉSTE ES MI PLAN PARA LIBRARNOS DE SHELOK. MAÑANA, CUANDO JUEGUE AL CRICKET...
TNT

...ENCENDERÉ LA MECHA Y LE LANZARÉ ESTA PELOTA-BOMBA. CUANDO LA GOLPEE...
¡BANG! ADIÓS, SHE-LOK!

AL OTRO DÍA...
ES UN DÍA IDEAL PARA JUGAR AL CRICKET, ¿EH?
ESTUPEN-DO.
JUEGUEN, SEÑO-RES.

¡JE, JE, JE!

NEFARIUS PRENDE LA MECHA Y LE LANZA LA PELOTA A SHELOK...

...QUE, CON UN GOLPE DE MAESTRO, LA DEVUELVE...
WHACK

¡ES MÍA! ¡ES MÍA!

¡MÍA!
¡TÍRALA! ¡TÍRALA!

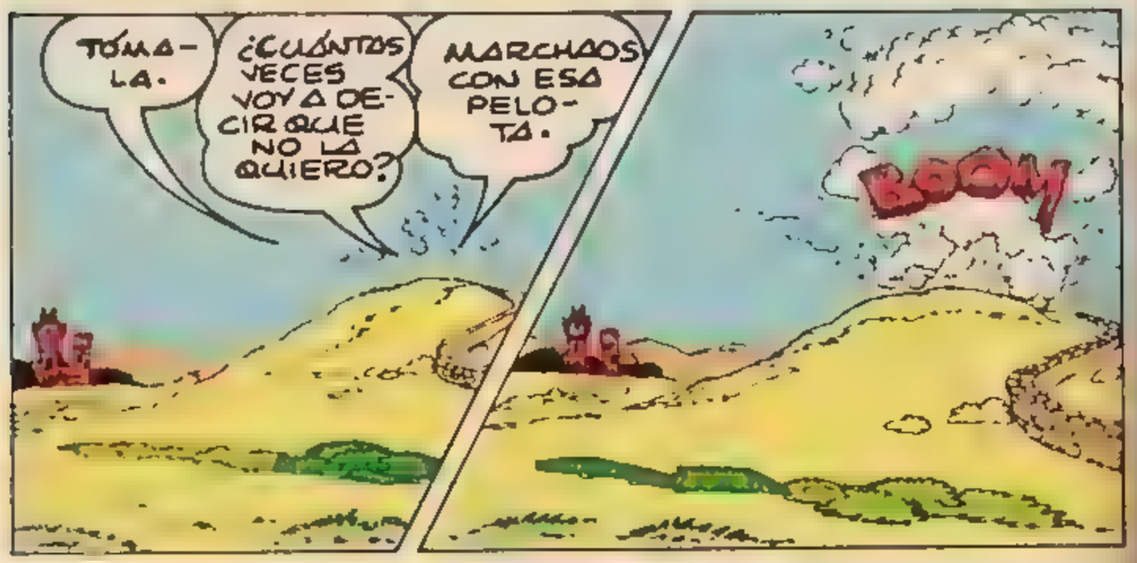
VALE. ES TUYA.
A MÍ NO.

¿Y POR QUÉ ME LA LANZAS A MÍ?
PORQUE TÚ ESTÁS AHÍ.

PARA TI.
YO NO LA QUIE-RO.
¡FUERA DE AQUÍ!

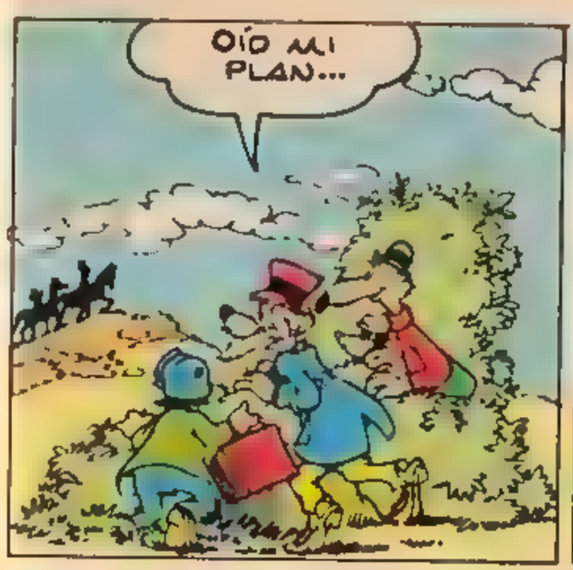
TOMA. ES TODA TUYA.
¡QUE NO LA QUIERO!
NI YO.

ME PARECE QUE DIJE QUE NO LA QUIERO.
¿POR QUÉ? ¿Y YO QUÉ HE DICHO?
NO ME LA DES A MÍ.


TÓMALA.
¿CUÁNTAS VECES VOY A DECIR QUE NO LA QUIERO?
MARCHAOS CON ESA PELOTA.
BOOM

¡QUÉ RARO! HE OÍDO UN TRUENO Y NO HAY NI SOMBRA DE UNA NUBE.

AL OTRO DÍA...
NO HAY NADA MÁS EMOCIONANTE QUE LA CAZA DEL ZORRO. ES DELICIOSO CABALGAR POR LOS CAMPOS.


OÍD MI PLAN...

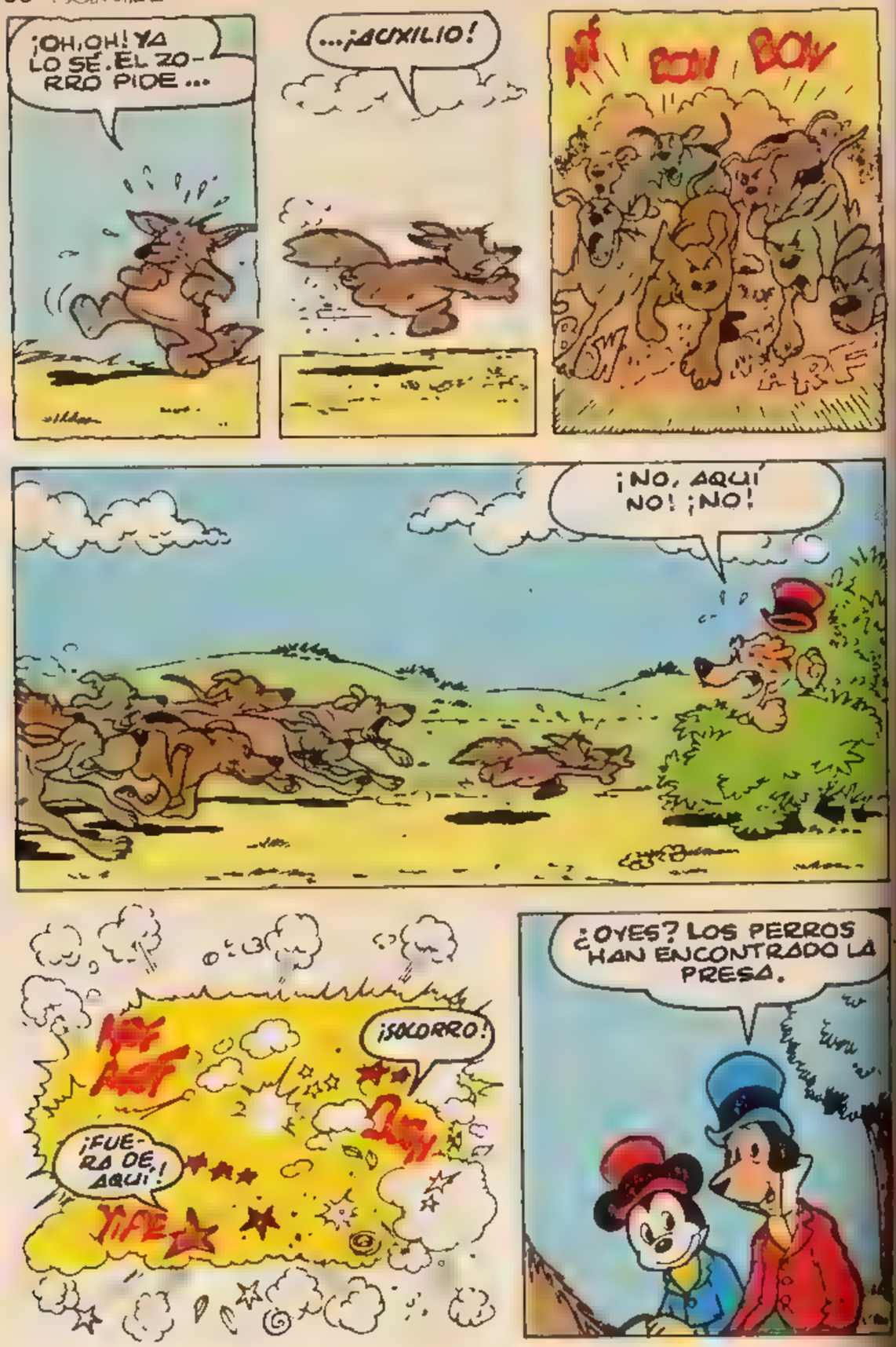
...TÚ TE DISFRAZAS DE ZORRO Y ATRAES A SHELOK A ESTE ARBUSTO...

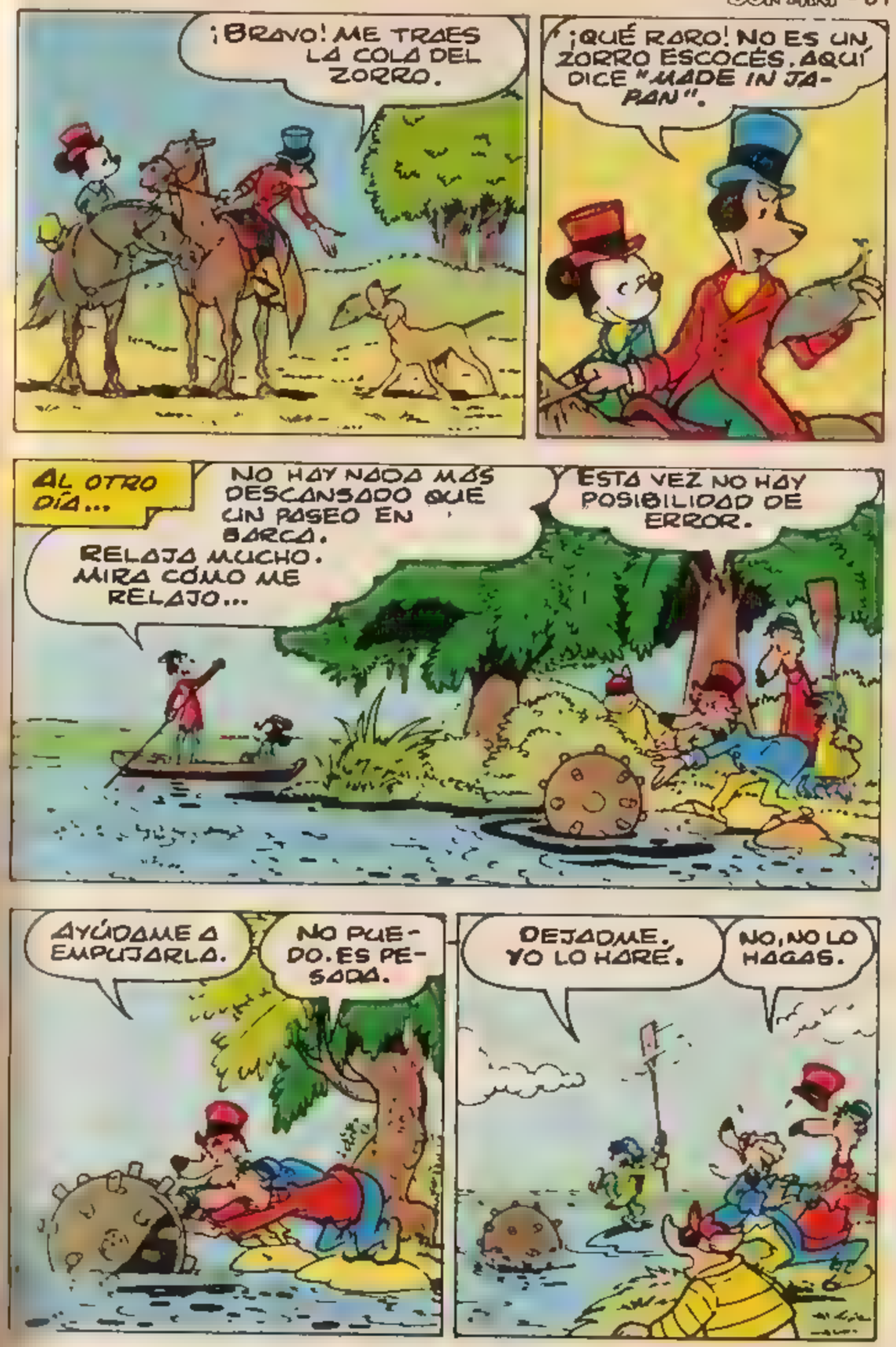
...Y POR FIN LO TENDRÉ EN EL PUÑO. ¡JE,JE,JE!

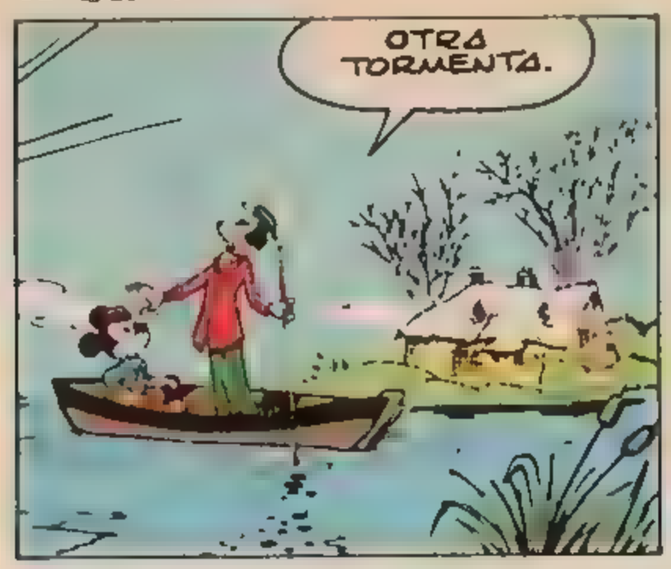
VAMOS ALLÁ, ZORRO.

¿QUÉ DEBE HACER UN ZORRO?

GRRR
Snarf


¡OH, OH! YA LO SÉ. EL ZORRO PIDE...
...¡AUXILIO!
BOW BOW
¡NO, AQUÍ NO! ¡NO!
¡SOCORRO!
¡FUERA DE AQUÍ!
YIPE
¿OYES? LOS PERROS HAN ENCONTRADO LA PRESA.


¡BRAVO! ME TRAES LA COLA DEL ZORRO.
¡QUÉ RARO! NO ES UN ZORRO ESCOCÉS. AQUÍ DICE "MADE IN JAPAN".
AL OTRO DÍA...
NO HAY NADA MÁS DESCANSADO QUE UN PASEO EN BARCA.
RELAJA MUCHO. MIRA CÓMO ME RELAJO...
ESTA VEZ NO HAY POSIBILIDAD DE ERROR.
AYÚDAME A EMPUJARLA.
NO PUEDO. ES PESADA.
DEJADME. YO LO HARÉ.
NO, NO LO HAGAS.


OTRA TORMENTA.

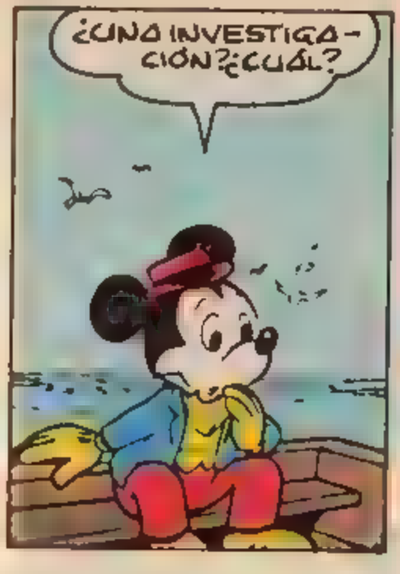
MIRA AL AIRE...

¿...ES UN PÁJARO O UN AEROPLANO?

NADA DE ESO. SON LOS TRES TIPOS VENIDOS DE LONDRES QUE ESTAMOS BUSCANDO.

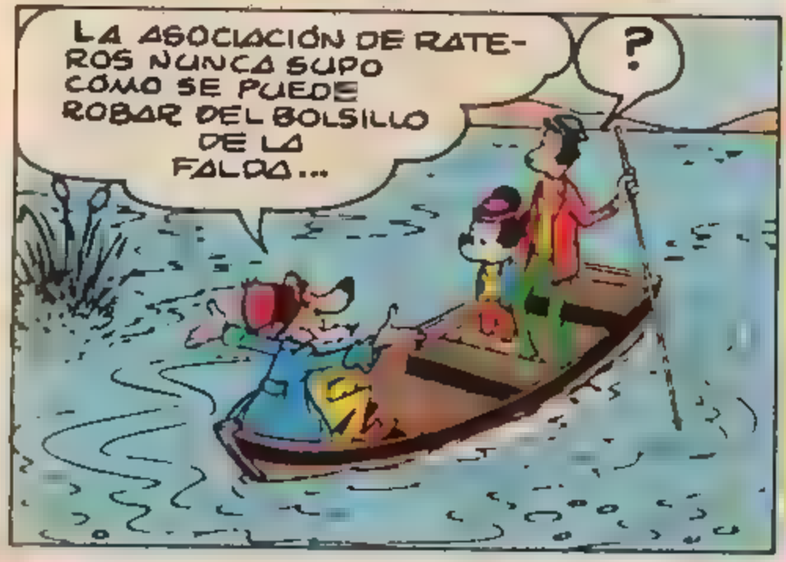
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ, PROFESOR NEFARIUS?

ESTOY HACIENDO UNA INVESTIGACIÓN SOBRE EL CRIMEN.


¿UNA INVESTIGACIÓN? ¿CUÁL?

¿VERDAD QUE LOS ESCOCESES LLEVAN FALDA?

VERDAD.


LA ASOCIACIÓN DE RATEROS NUNCA SUPO CÓMO SE PUEDE ROBAR DEL BOLSILLO DE LA FALDA...
?

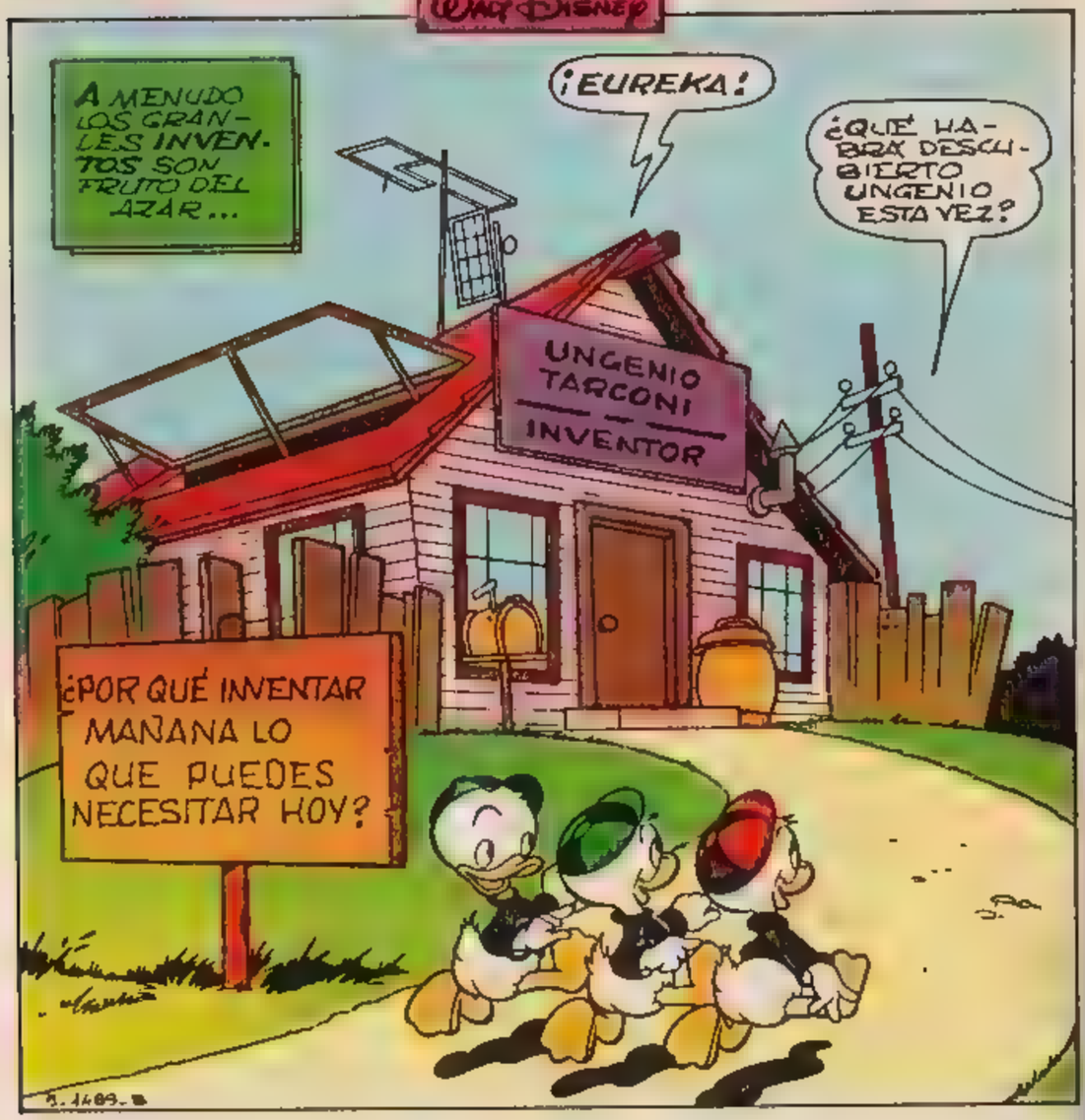
...Y YO ESTOY AQUÍ PARA INDAGAR...

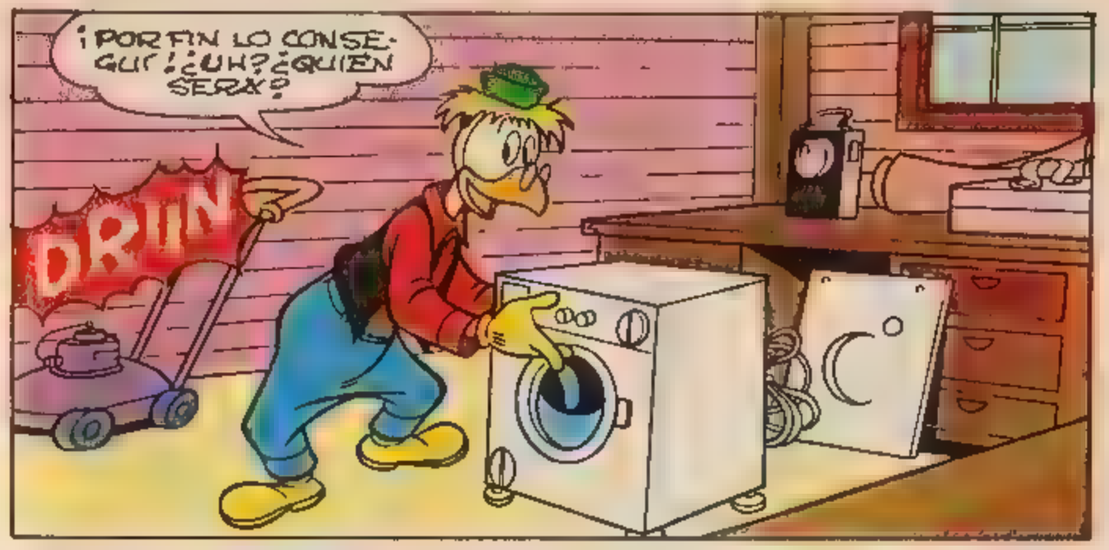
...ESTUDIAR Y COMUNICAR. ADIÓS.

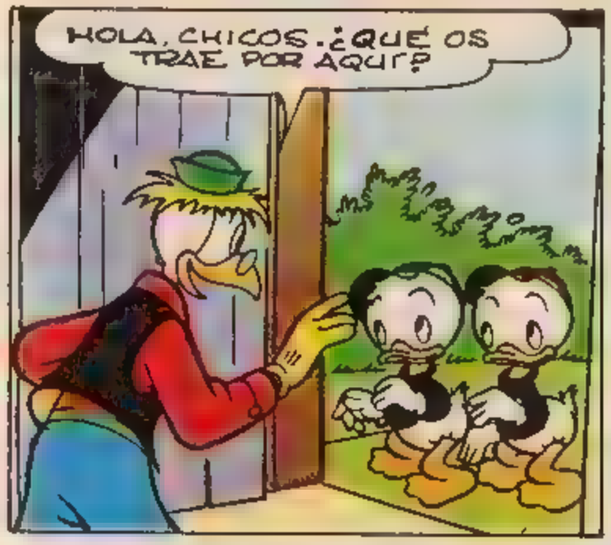
PERO...
DÉJALO. PRONTO VERÁ QUE LAS FALDAS NO TIENEN BOLSILLOS.
FIN

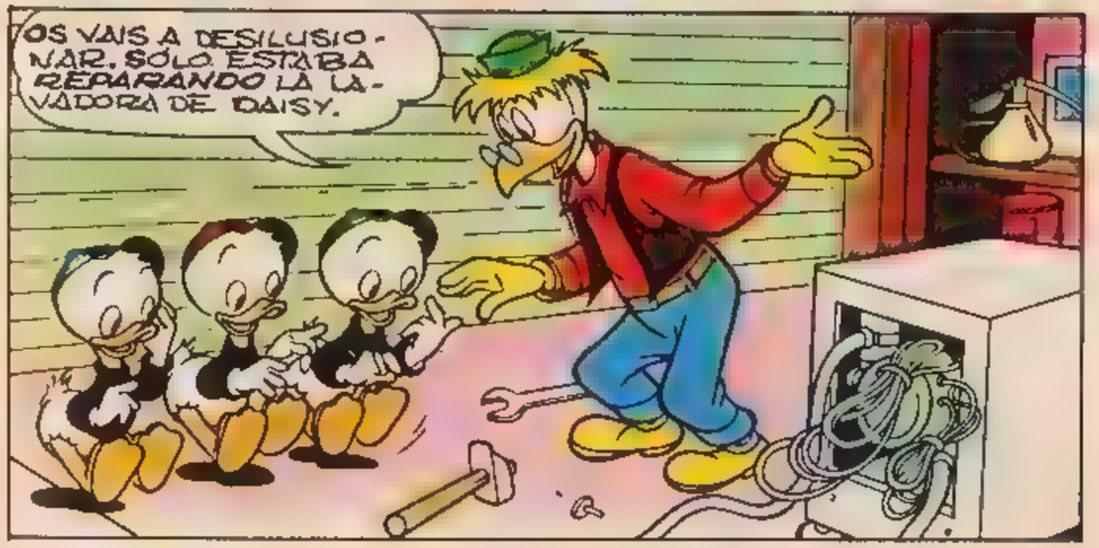
TIO GILITO Y EL CRONOTURISMO

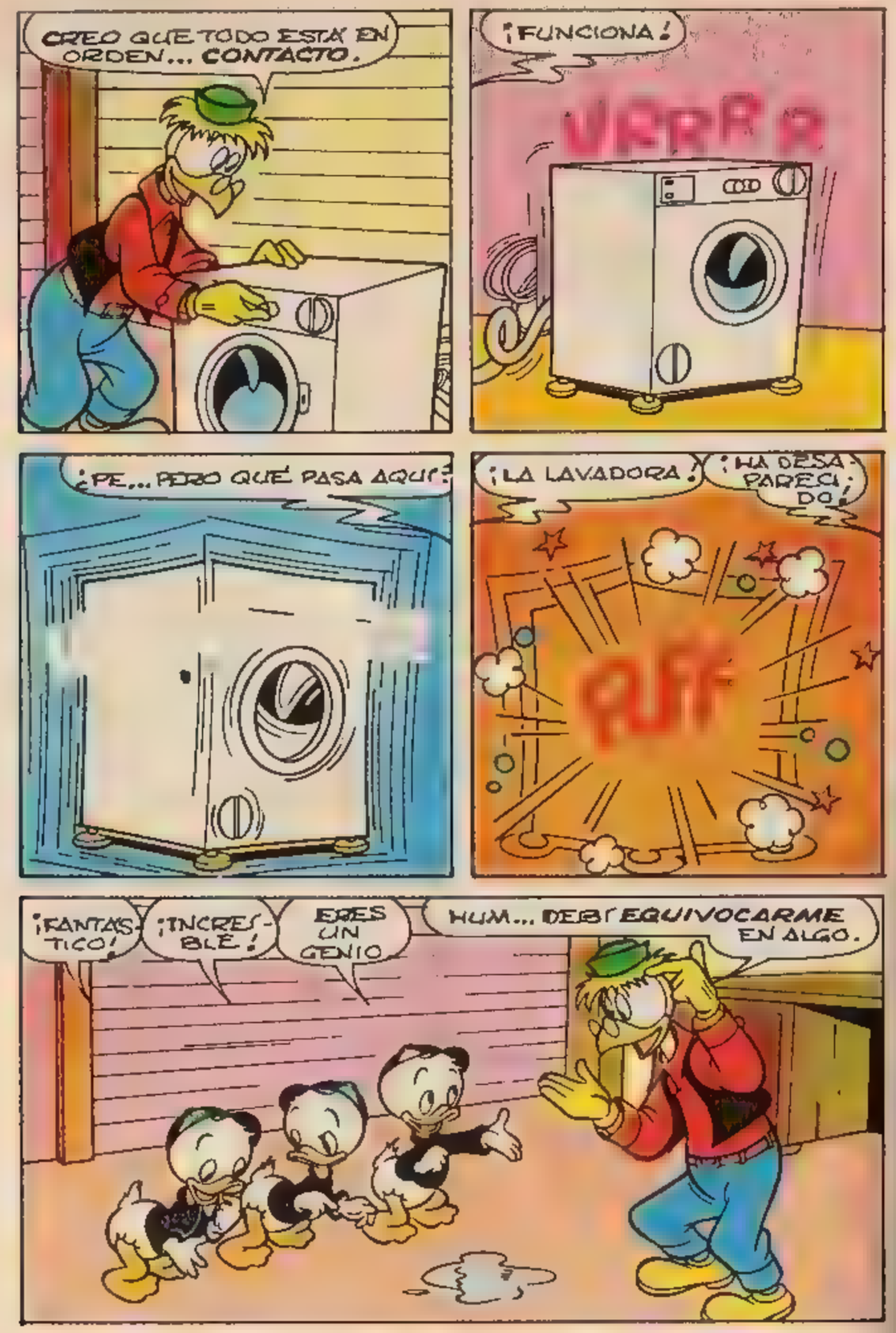
Walt Disney





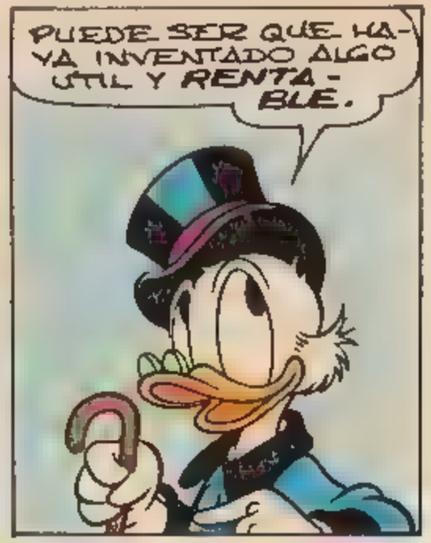


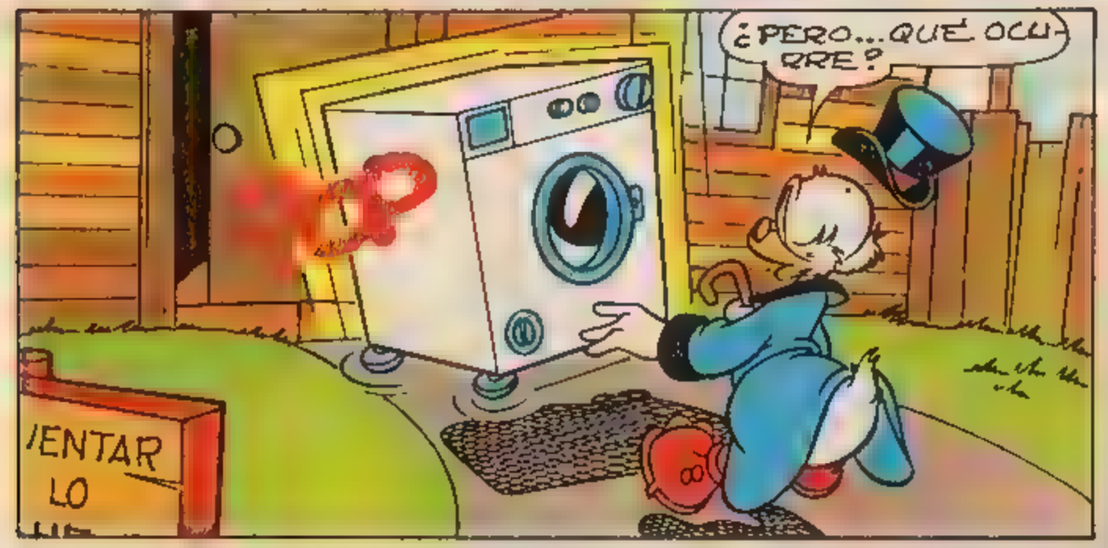


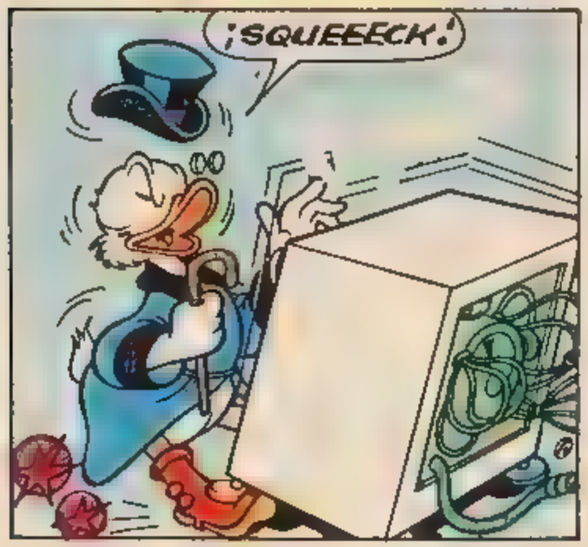

CREO QUE TODO ESTÁ EN ORDEN... CONTACTO.
¡FUNCIONA!
VRRRR
¿PE... PERO QUÉ PASA AQUÍ?
¡LA LAVADORA!
¡HA DESAPARECIDO!
PUFF
¡FANTÁSTICO!
¡INCREÍBLE!
ERES UN GENIO
HUM... DEBÍ EQUIVOCARME EN ALGO.

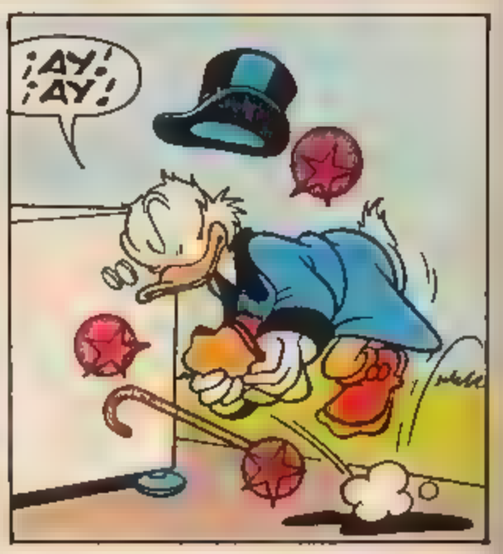
¡QUÉ DISTRAÍDO SOY! CREO QUE YA SÉ LO QUE PASÓ.
HUM... PRELAVADO SUBATÓMICO... RELATIVIDAD CENTRIFUGADA...
SEGÚN MIS CÁLCULOS, LA LAVADORA DEBERÁ REAPARECER DENTRO DE UNOS SEGUNDOS... EN EL MISMO PUNTO EN QUE DESAPARECIÓ.
¿CÓMO ES POSIBLE?
MUY SENCILLO. HE INVENTADO LA MÁQUINA DEL TIEMPO.
¿OTRA?

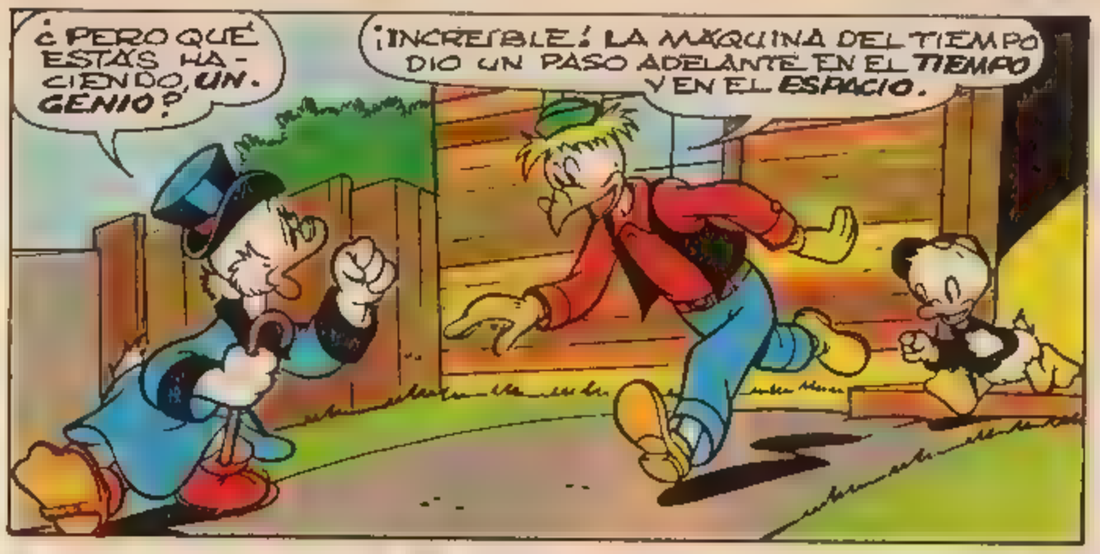
EN ESE MOMENTO ...
PASARÉ A VER A UN GENIO.

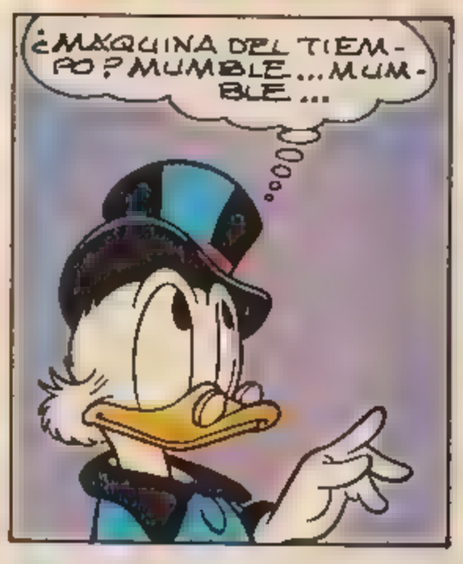

PUEDE SER QUE HAYA INVENTADO ALGO ÚTIL Y RENTABLE.

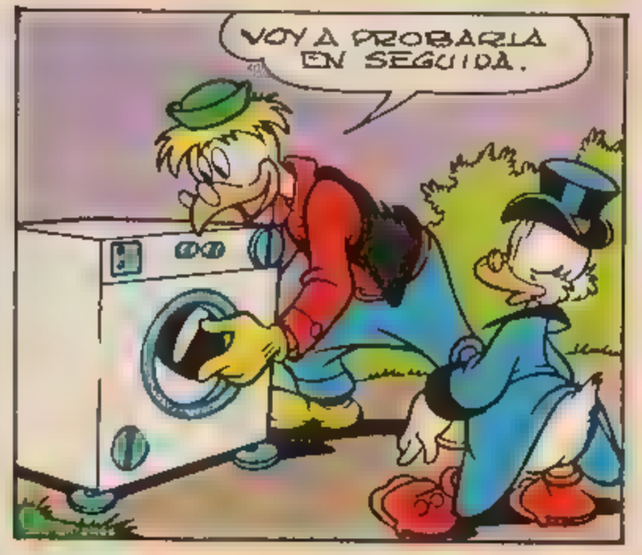

¿PERO... QUÉ OCURRE?
¡ENTAR
LO

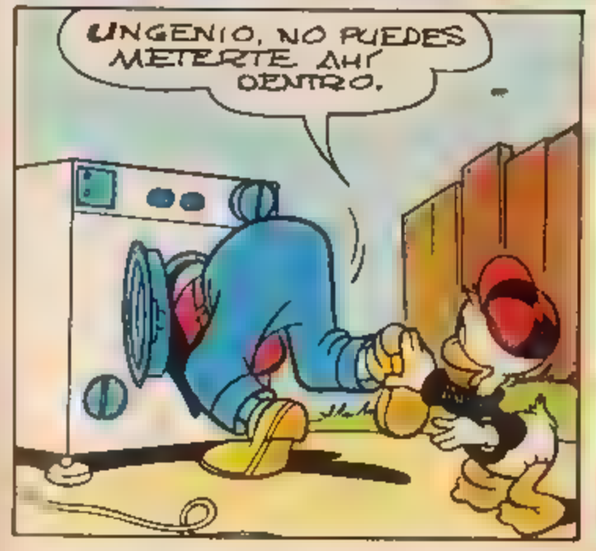

¡SQUEEECK!


¡AY! ¡AY!

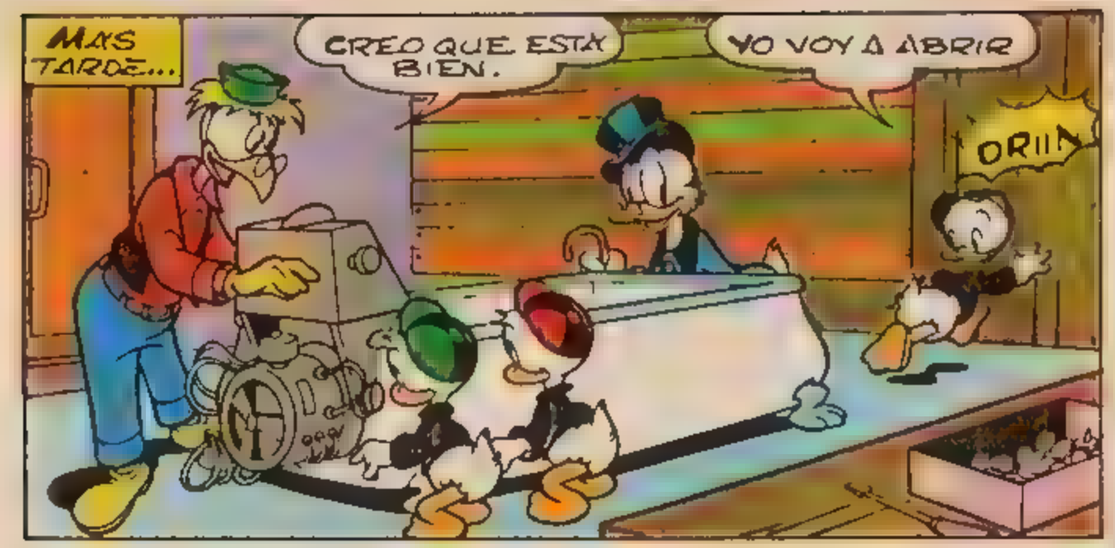

¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO, UN GENIO?
¡INCREÍBLE! LA MÁQUINA DEL TIEMPO DIO UN PASO ADELANTE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO.

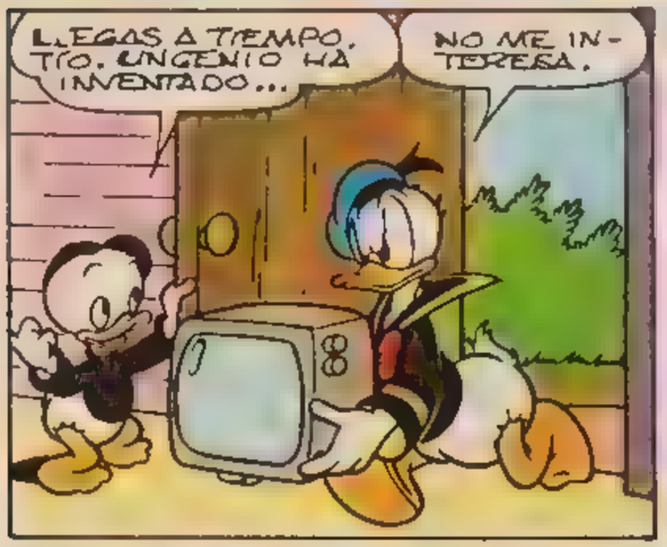

¿MÁQUINA DEL TIEMPO? MUMBLE... MUMBLE...


VOY A PROBARLA EN SEGUIDA.

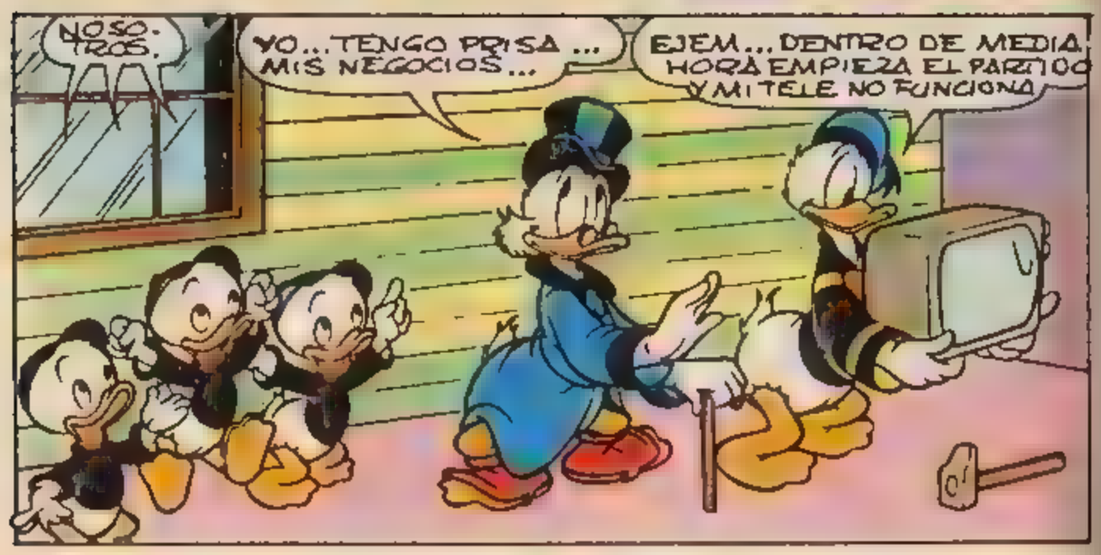

UNGENIO, NO PUEDES METERTE AHÍ DENTRO.

YA, MONTARÉ EL MOTOR EN UN VEHÍCULO MÁS ADECUADO.
¿LA BAÑERA DE SIEMPRE?

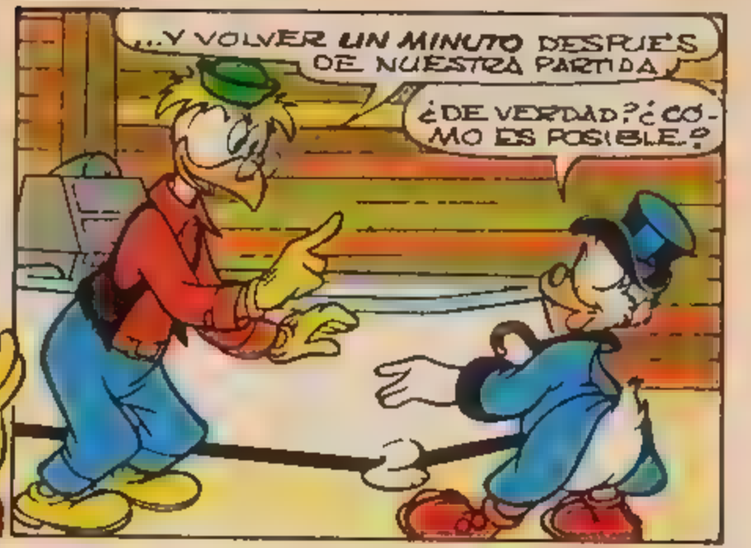

MAS TARDE...
CREO QUE ESTÁ BIEN.
YO VOY A ABRIR
ORIIN

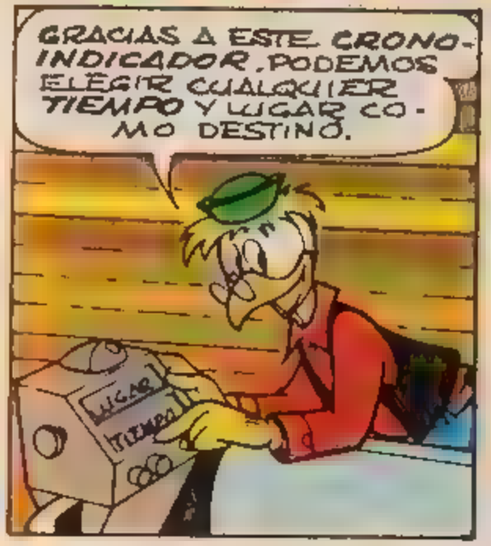

LLEGAS A TIEMPO, TÍO. UNGENIO HA INVENTADO...
NO ME INTERESA.

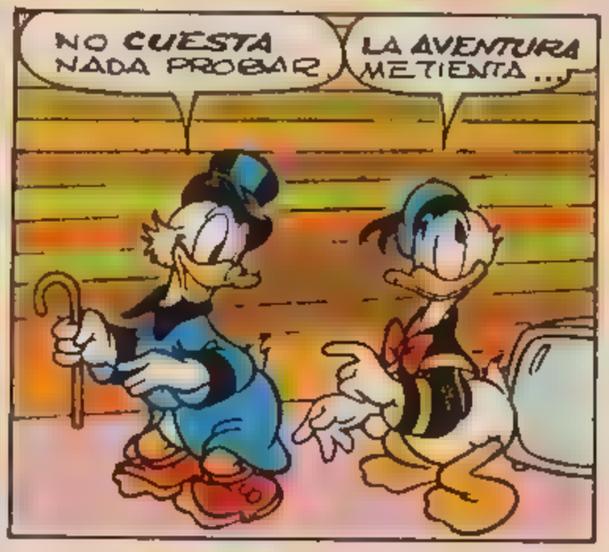
¿QUIEN QUIERE VENIR A UN VIAJECITO EN EL TIEMPO?

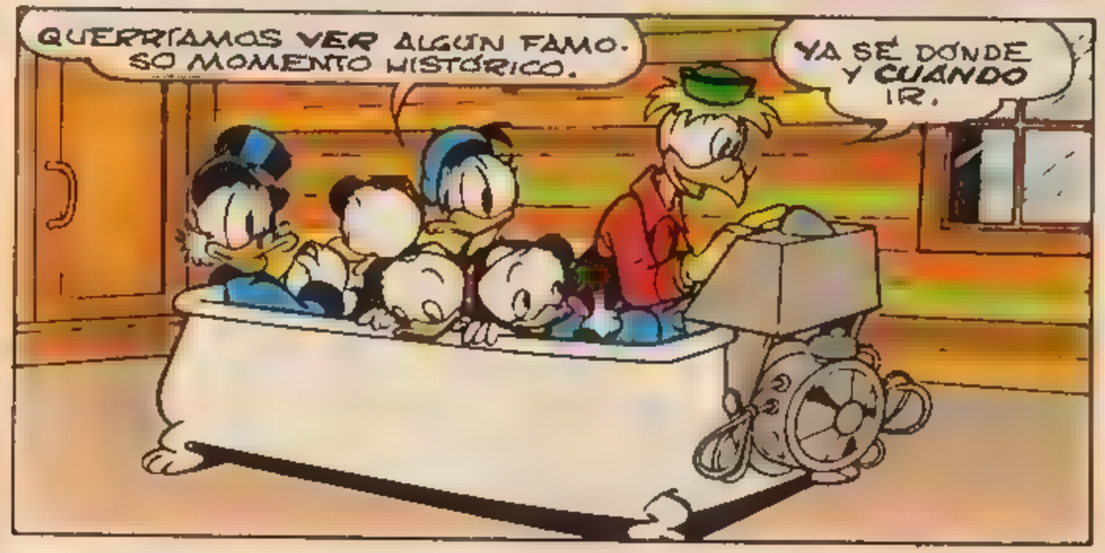

NOSOTROS.
YO...TENGO PRISA... MIS NEGOCIOS...
EJEM... DENTRO DE MEDIA HORA EMPIEZA EL PARTIDO Y MI TELE NO FUNCIONA

TRANQUILOS. PODEMOS ESTAR FUERA TODO EL TIEMPO QUE QUERAMOS...


...Y VOLVER UN MINUTO DESPUÉS DE NUESTRA PARTIDA
¿DE VERDAD? ¿CÓMO ES POSIBLE?


GRACIAS A ESTE CRONO-INDICADOR, PODEMOS ELEGIR CUALQUIER TIEMPO Y LUGAR COMO DESTINO.
LUGAR
TIEMPO


NO CUESTA NADA PROBAR
LA AVENTURA METIENTA...

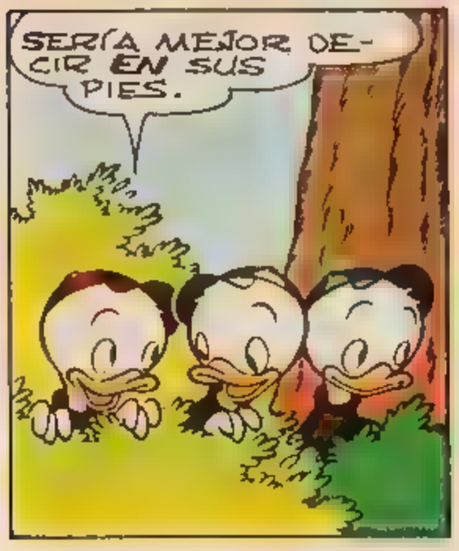

QUERRÍAMOS VER ALGÚN FAMOSO MOMENTO HISTÓRICO.
YA SÉ DONDE Y CUÁNDO IR.

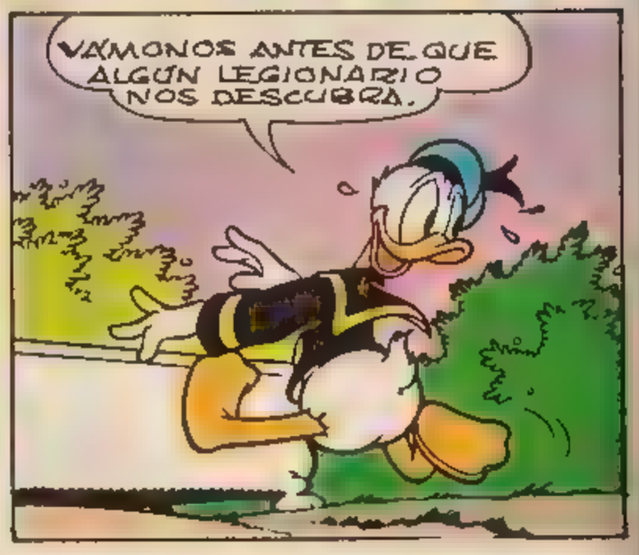
LA MAQUINA DEL TIEMPO DESAPARECE DE PATOLANDIA...
¡O.F

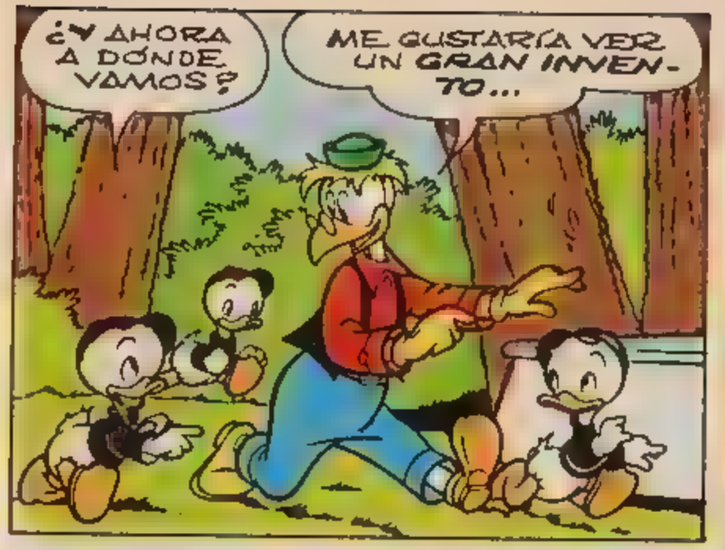
...Y DA UN SALTO DE DOS MIL AÑOS EN EL PASADO.
ALESIA
SOAC

HEMOS LLEGADO. AHORA PODREIS VER...

¡GUAP!
...A VERCINGETORIX, EL JEFE DE LOS GALOS QUE ARROJA SUS ARMAS A LOS PIES DE JULIO CESAR

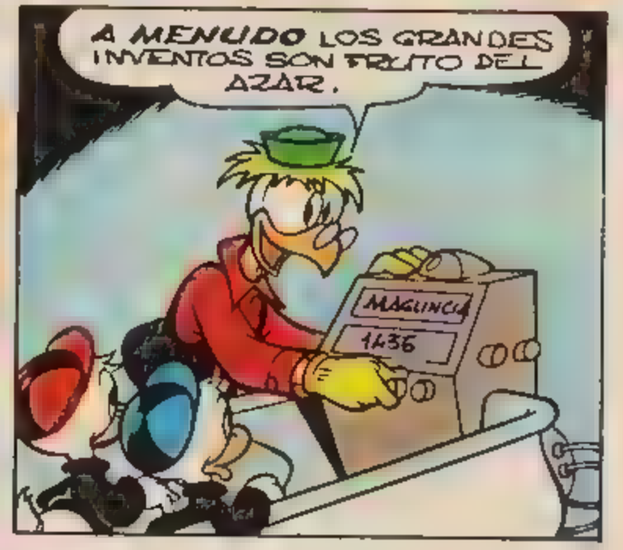

SERÍA MEJOR DECIR EN SUS PIES.

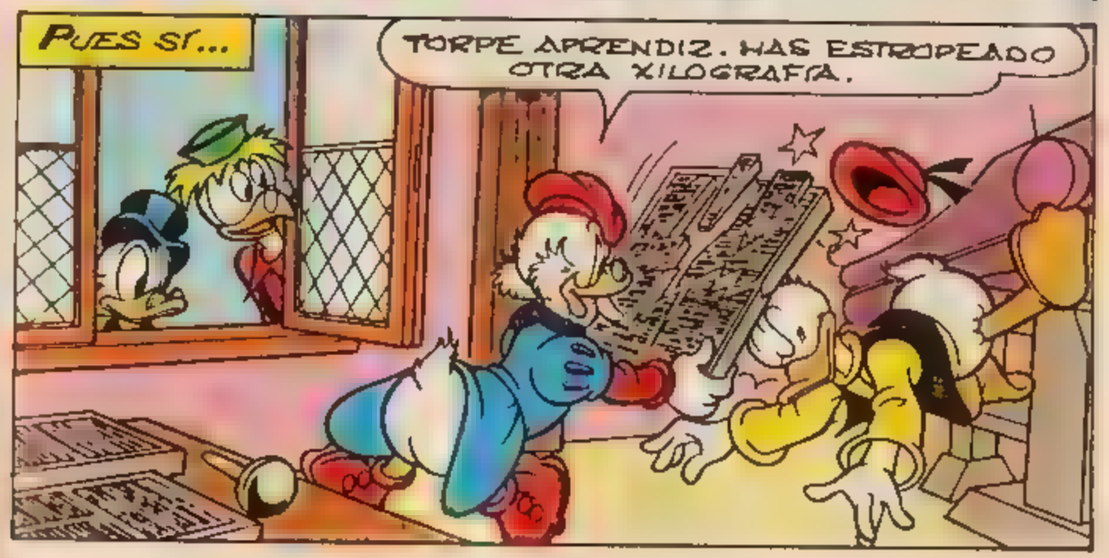

VAMONOS ANTES DE QUE ALGÚN LEGIONARIO NOS DESCUBRA.


¿Y AHORA A DÓNDE VAMOS?
ME GUSTARÍA VER UN GRAN INVENTO...

...LA IMPRENTA DE CARACTERES MOVILES INVENTADA POR JUAN GUTENBERG.

BIEN, SE DICE QUE TUVO LA IDEA VIENDO UNA ACUNACIÓN DE MONEDAS.


A MENUDO LOS GRANDES INVENTOS SON FRUTO DEL AZAR.
MAGLINCA
1436


PUES SÍ...
TORPE APRENDIZ. HAS ESTROPEADO OTRA XILOGRAFÍA.

AHORA VUELVE A JUNTAR TODAS LAS LETRAS Y...

UN MOMENTO. ¿Y SI GRABO CADA LETRA EN LUGAR DE PAGINAS ENTERAS? LUEGO LAS VOLVERÍA A UTILIZAR.

¡JE,JE!

¡EUREKA!

¿CON TU MAQUINA PODEMOS IR A LA EPOCA QUE QUERAMOS?

CLARO.

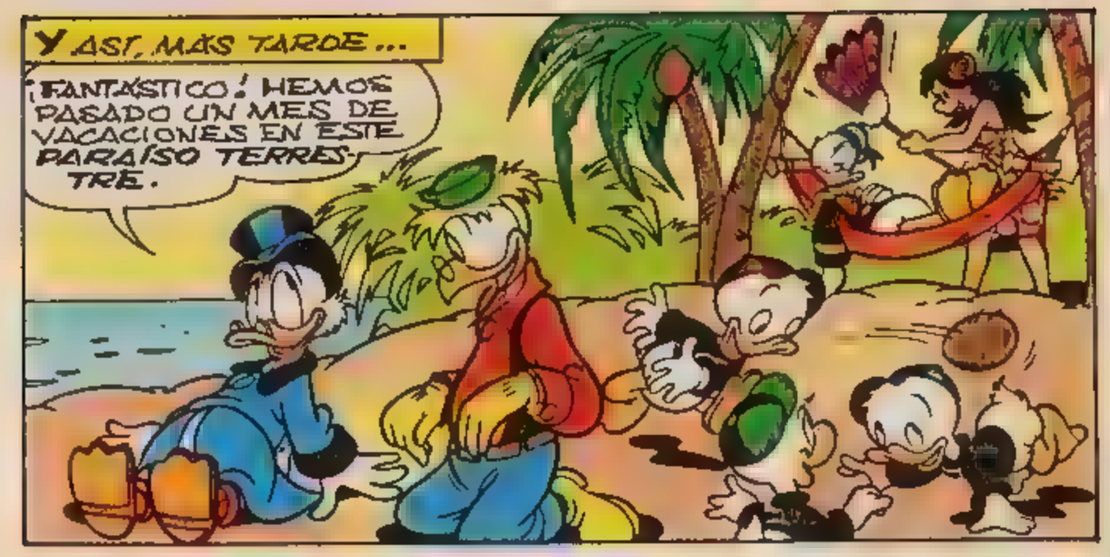
INCLUSO AL FUTURO... O A LA *PREHISTORIA*

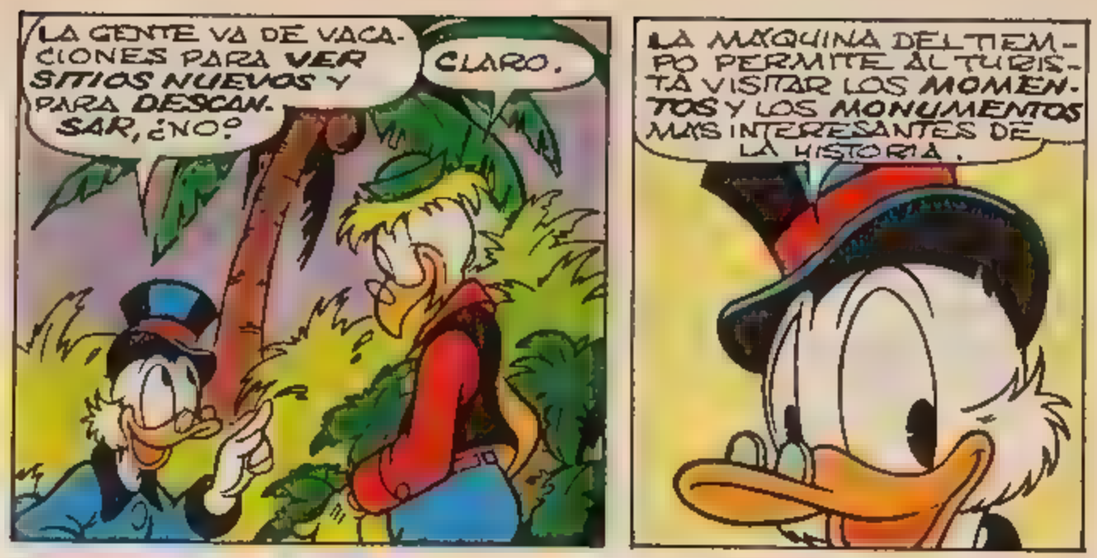
LOS ALREDEDORES DE PATOLANDIA EN EL PERIODO *CRETÁCICO*..

ES UN TERRIBLE *TIRANOSAURIO* QUE ATACA A UN GIGANTESCO *DIPLODOCUS*.

¡GLAB! PREFIERO UN SITIO MAS TRANQUILO.

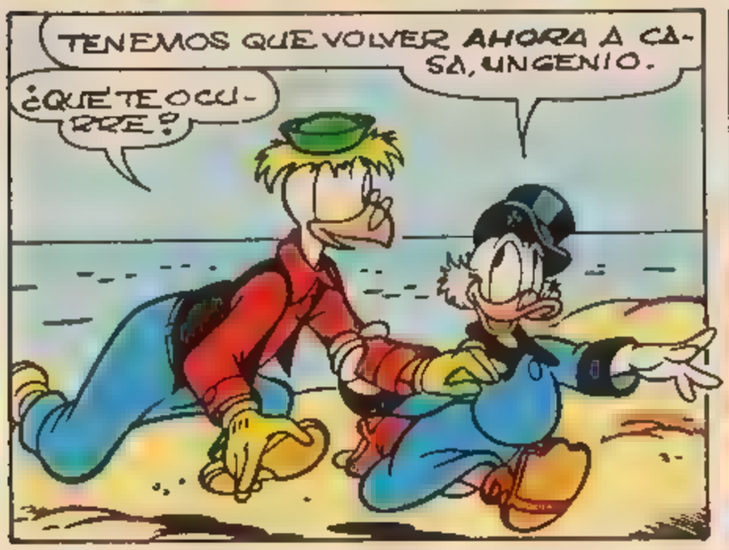
DE ACUERDO. CONOZCO EL SITIO ADECUADO. LA ISLA DE TIKO-TOKO.


Y ASÍ, MÁS TARDE...
¡FANTÁSTICO! HEMOS PASADO UN MES DE VACACIONES EN ESTE PARAÍSO TERRESTRE.


LA GENTE VA DE VACACIONES PARA VER SITIOS NUEVOS Y PARA DESCANSAR, ¿NO?
CLARO.
LA MÁQUINA DEL TIEMPO PERMITE AL TURISTA VISITAR LOS MOMENTOS Y LOS MONUMENTOS MÁS INTERESANTES DE LA HISTORIA.

Y CUANDO VOLVAMOS NO HABRÁ PASADO NI SIQUIERA UN MINUTO.
YA. A FIN DE CUENTAS EL TIEMPO ES DINERO.

O BIEN SE PUEDEN PASAR LAS VACACIONES EN LUGARES INCONTAMINADOS COMO ESTE SIN PERDER NI UNA JORNADA LABORAL.


TENEMOS QUE VOLVER AHORA A CASA, UNGENIO.
¿QUÉ TE OCURRE?

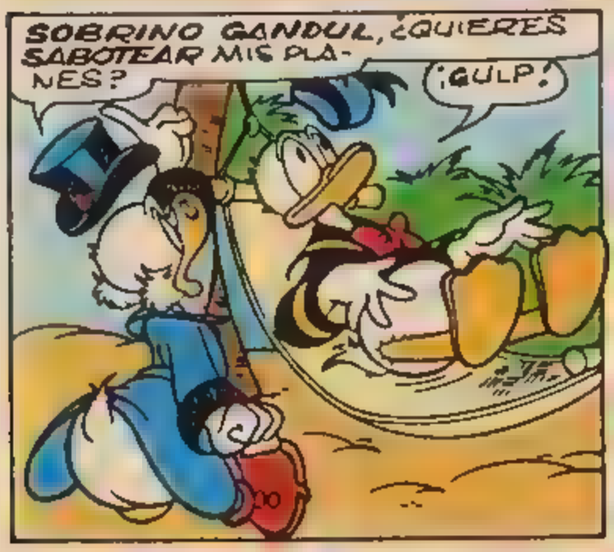
TENGO UNA IDEA PARA LA EXPLOTACIÓN TURÍSTICA DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO.
¿EXPLOTACIÓN TURÍSTICA?

EL CRONOTURISMO SERÁ LA OFERTA-VACACIONES DE LAS AGENCIAS DE VIAJE GIL PATO.

HAY QUE VOLVER A NUESTRO TIEMPO Y PONERSE EN SEGUIDA AL TRABAJO.
PERO...

¿VOLVER A CASA? YO ES-TOY MUY BIEN. MARCHAOS, YO ME QUEDO.

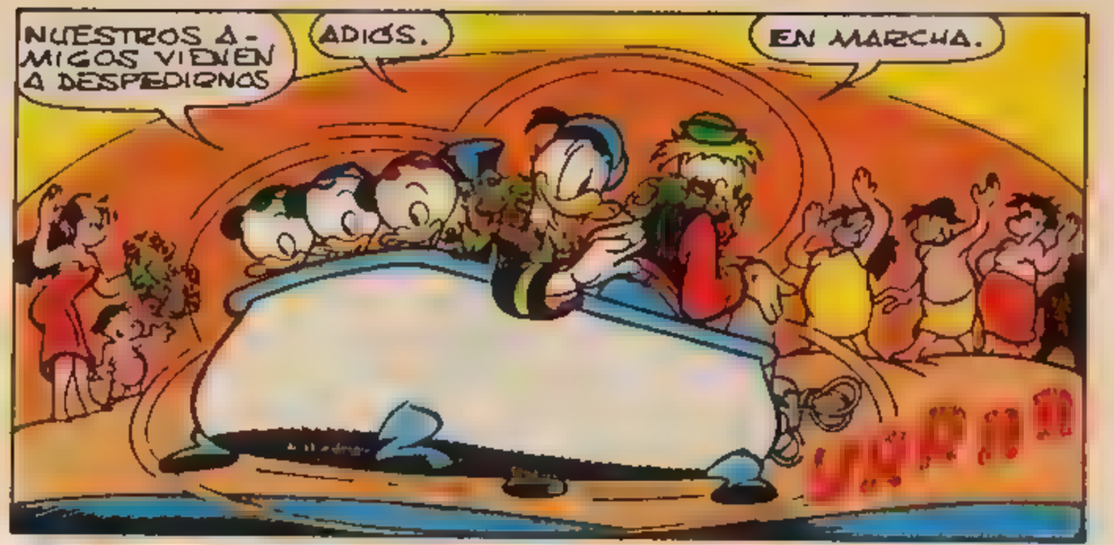
PODÉIS PASAR A RECO-GERME DENTRO DE VEINTE AÑOS.

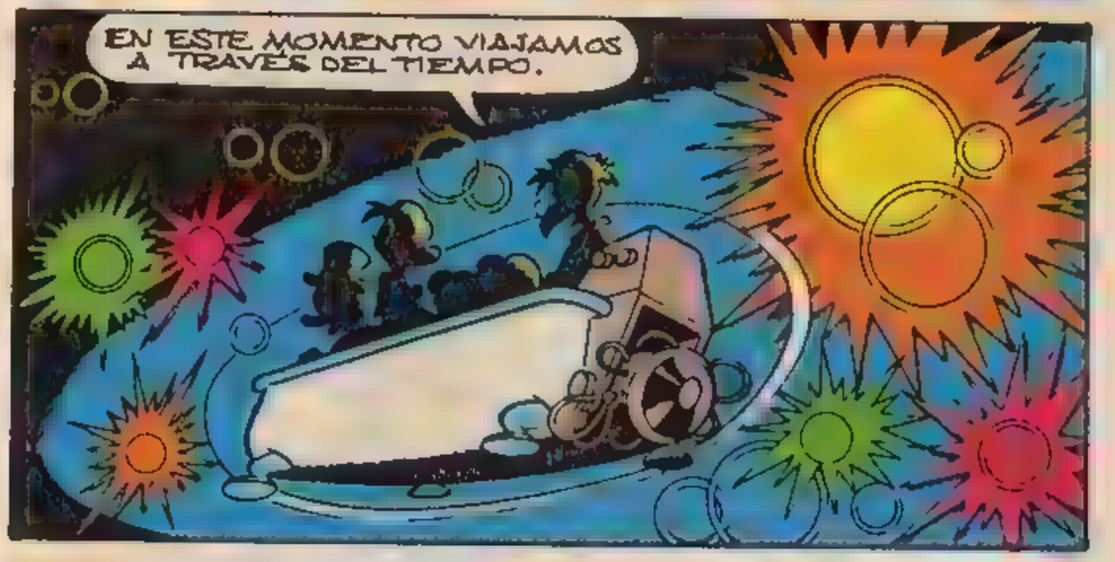

SOBRINO GANDUL, ¿QUIERES SABOTEAR MIS PLA-NES?
¡GULP!

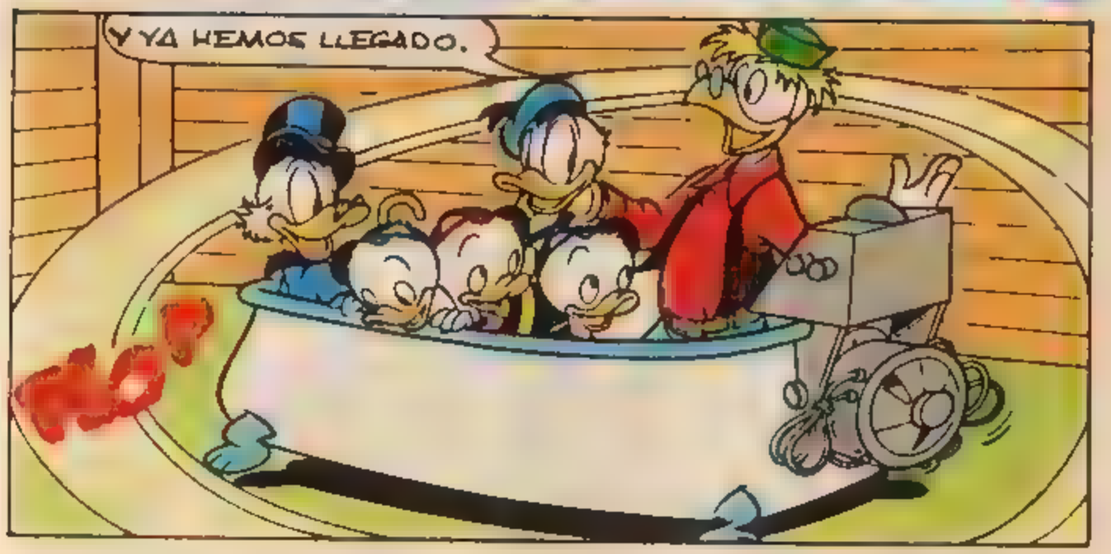
Y... ¿NO QUERÍAS VER EL PARTIDO? EN CUANTO VOLVAMOS TE ARREGLO LA TELE
¡UH, YA!

¿VAS A EXPLOTAR LA MÁQUINA DEL TIEMPO? ¿CÓMO?
LUEGO OS LO EX-PLICO.

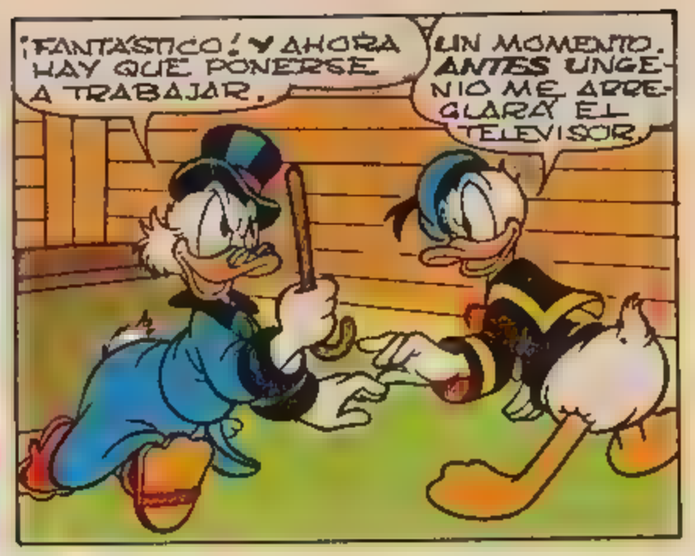
EL CRONOINDICADOR ESTÁ REGULADO
PATOLANDIA


NUESTROS A-MIGOS VIENEN A DESPEDIRNOS
ADIÓS.
EN MARCHA.


EN ESTE MOMENTO VIAJAMOS A TRAVÉS DEL TIEMPO.

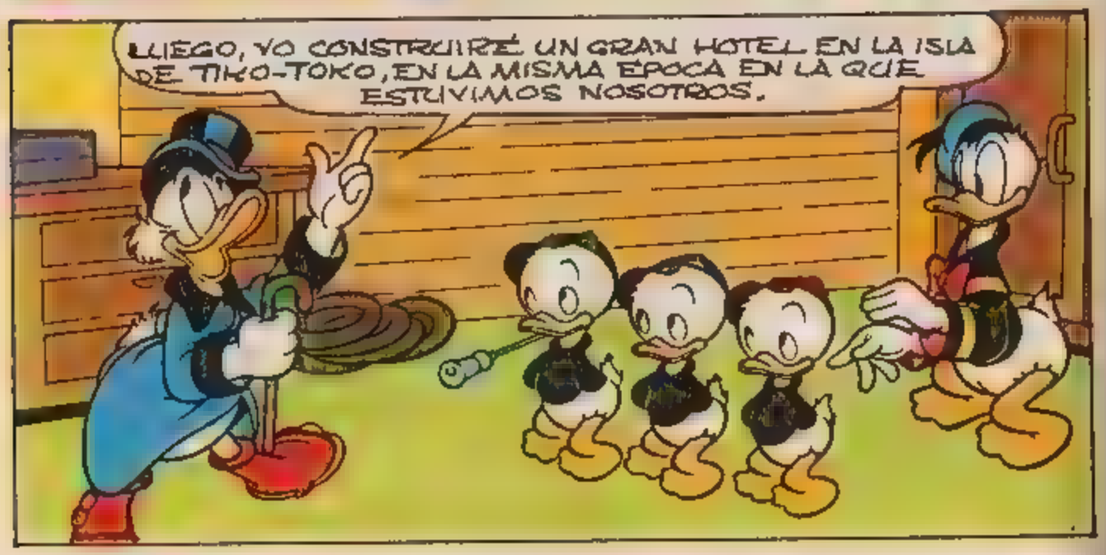

Y YA HEMOS LLEGADO.

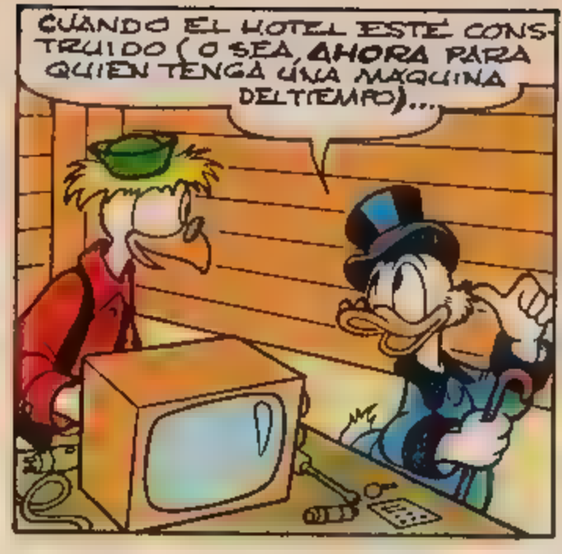
SÓLO PASÓ UN MINUTO DESDE QUE PARTIMOS, PERO SEGÚN MI RELOJ ESTUVIMOS FUERA MÁS DE UN MES.

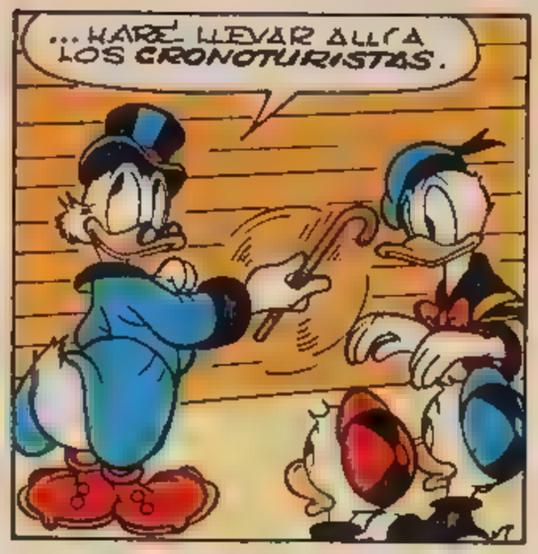

¡FANTÁSTICO! Y AHORA HAY QUE PONERSE A TRABAJAR.
UN MOMENTO. ANTES UN GENIO ME ARREGLARÁ EL TELEVISOR.

EL TÍO GILITO NOS EXPLICARÁ SUS PLANES MIENTRAS TE ARREGLO LA TELE.

LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER ES PREPARAR MUCHAS MÁQUINAS DEL TIEMPO.


LUEGO, YO CONSTRUIRÉ UN GRAN HOTEL EN LA ISLA DE TIKO-TOKO, EN LA MISMA ÉPOCA EN LA QUE ESTUVIMOS NOSOTROS.


CUANDO EL HOTEL ESTÉ CONSTRUIDO (O SEA, AHORA PARA QUIEN TENGA UNA MÁQUINA DEL TIEMPO)...

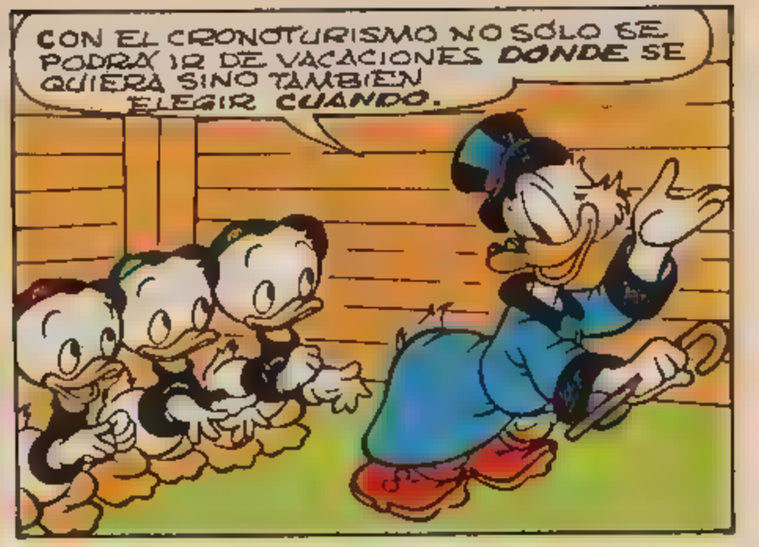

...HARÉ LLEVAR ALLÍ A LOS CRONOTURISTAS.

DESDE ALLÍ SE ORGANIZARÁN EXCURSIONES TEMPORALES A ÉPOCAS HISTÓRICAS DE ESPECIAL INTERÉS.

AL CLIENTE QUE TENGA POCO TIEMPO PARA SUS VACACIONES, LAS AGENCIAS LE OFRECERÁN...

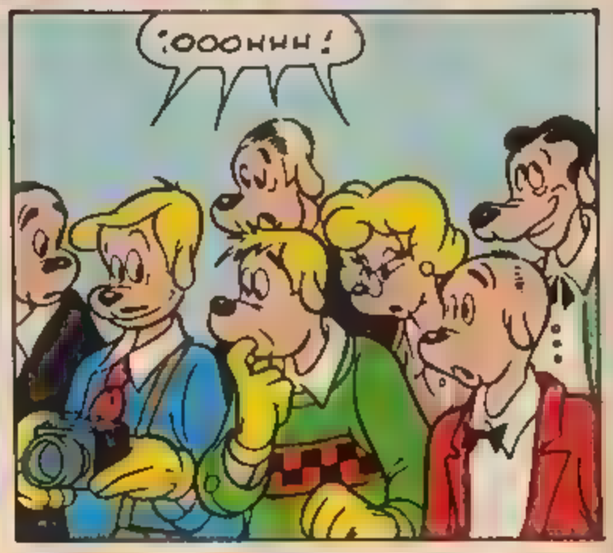
...PARTIR Y VOLVER EL MISMO DÍA, PERMANECIENDO EN EL PASADO CUANTO QUIERAN... NATURALMENTE PAGANDO UN BUEN SUPLEMENTO.

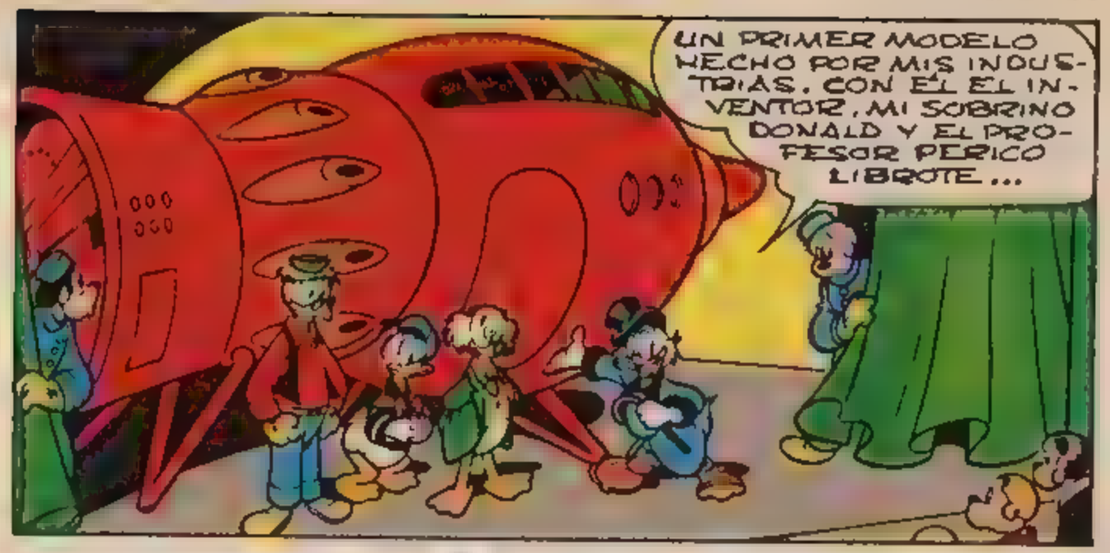
EMPIEZA UNA NUEVA ERA PARA LA SOCIEDAS INDUSTRIAL.


CON EL CRONOTURISMO NO SÓLO SE PODRÁ IR DE VACACIONES DONDE SE QUIERA SINO TAMBIEN ELEGIR CUANDO.

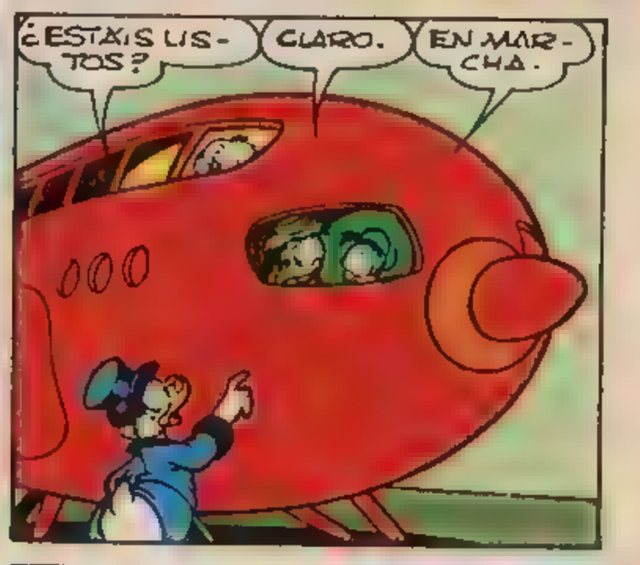
SEMANAS MAS TARDE...
AMIGOS PERIODISTAS, HE CONVOCADO ESTA RUEDA DE PRENSA PARA REVELARLES ALGO EXTRAORDINARIO.

INGENIO TARCONI, MI COLABORADOR, HA INVENTADO LA MAQUINA DEL TIEMPO.

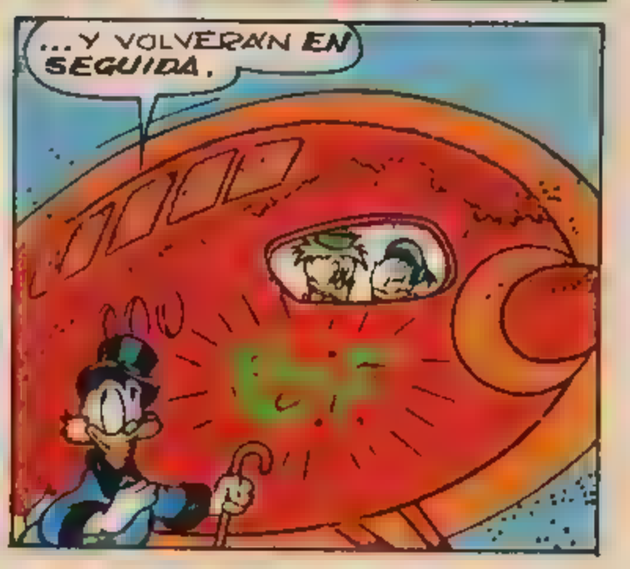

¡OOOHHH!

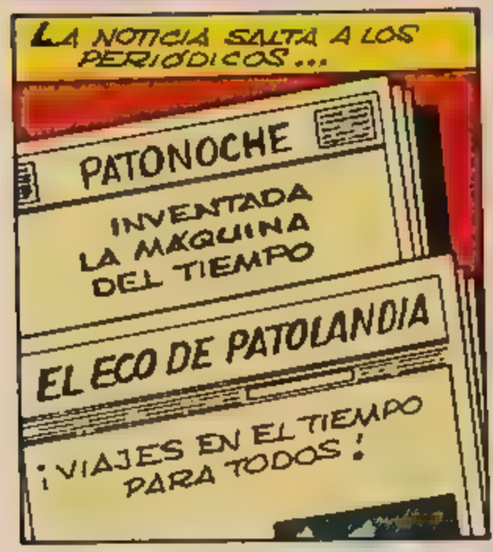

UN PRIMER MODELO HECHO POR MIS INDUSTRIAS. CON EL EL INVENTOR, MI SOBRINO DONALD Y EL PROFESOR PERICO LIBROTE...

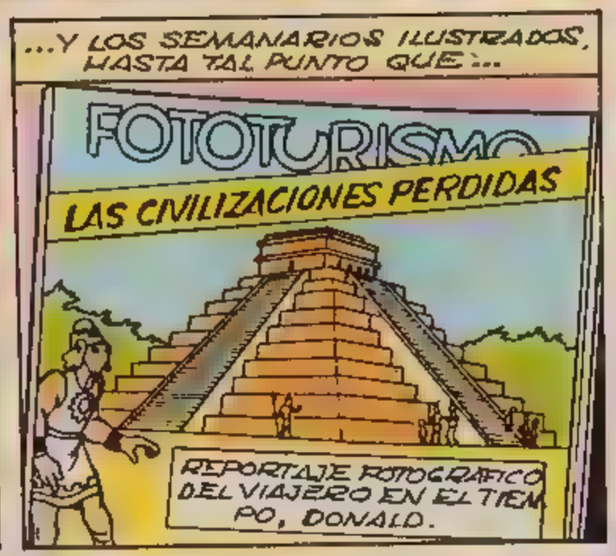
...HARÁN UN VIAJE DE ESTUDIOS A LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS.


¿ESTÁIS LISTOS?
CLARO.
EN MARCHA.

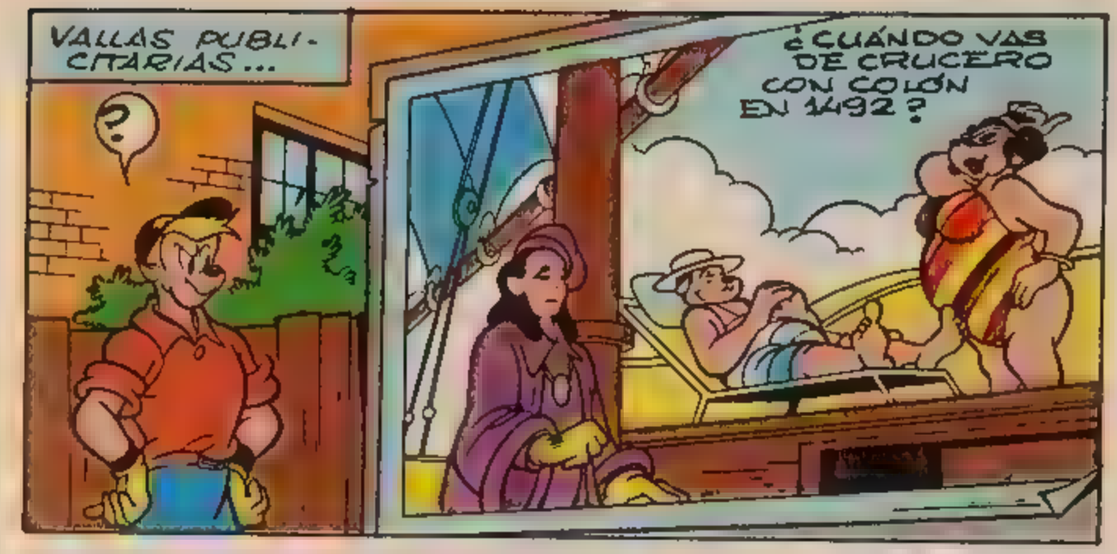
LOS EXPLORADORES ESTARÁN DIECIOCHO MESES CON LOS MAYAS, LOS INCAS Y LOS AZTECAS...
POP

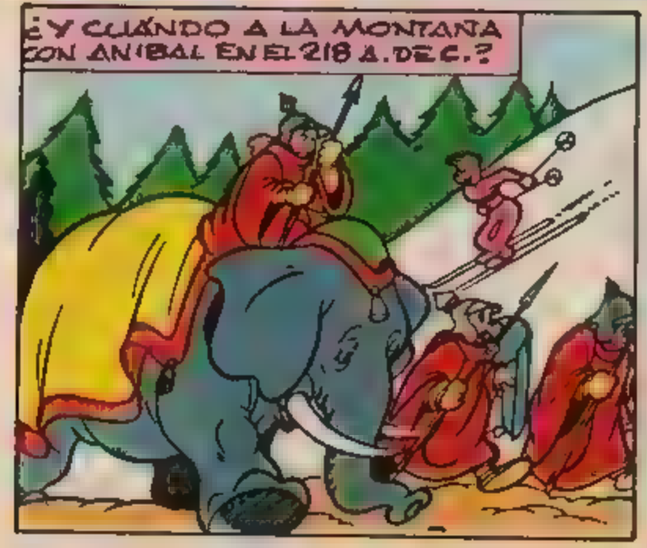

...Y VOLVERÁN EN SEGUIDA.

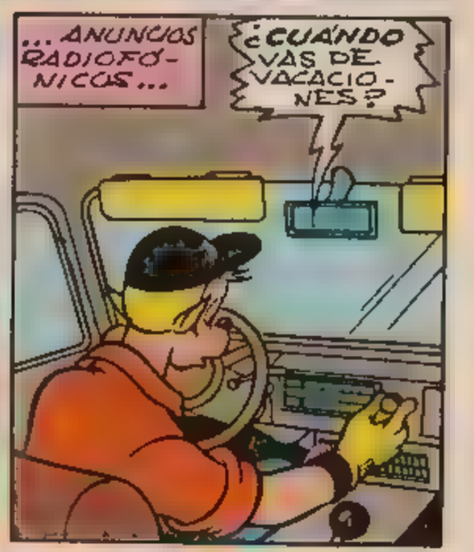


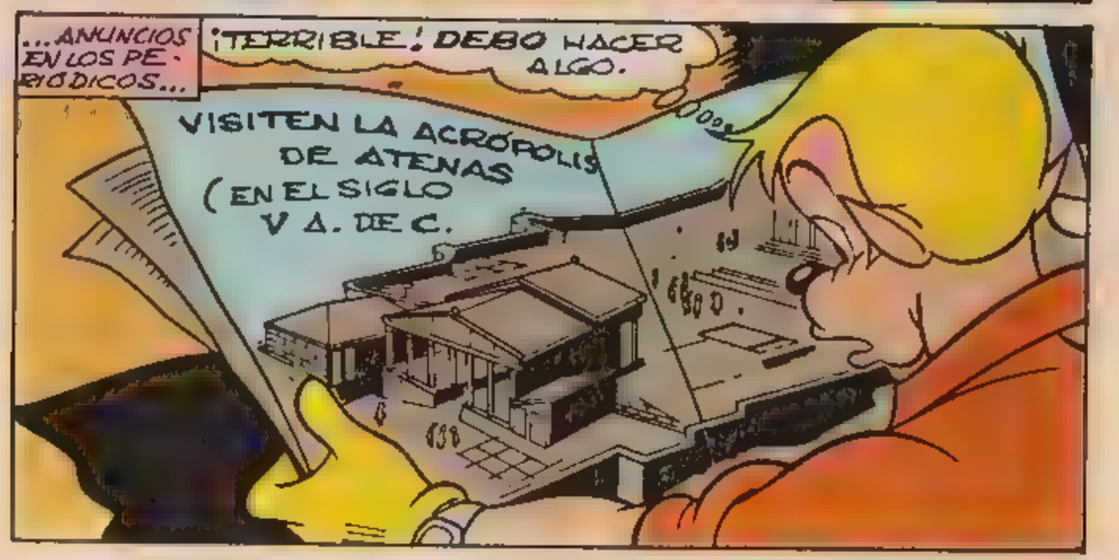


...EL ASUNTO NO DEJA DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE ALGUIEN...









...Y SPOTS TELEVISNOS...

¿DE VACACIONES YO? ¿Y DE DONDE SACO EL TIEMPO PARA IR?

¿CUANDO? TENGO VACACIONES EN OCTUBRE PERO NO SÉ SI RESISTIRÉ TANTO?

NO SE PREOCUPEN. GRACIAS AL CRONOTURISMO DE LAS AGENCIAS DE VIAJES GIL PATO...

...PUEDEN PARTIR, QUEDARSE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAN...

...Y REGRESAR HOY MISMO.

PROBARLO PARA CREERLO.

Y ASÍ...

DEME UN BILLETE PARA EL SALVAJE OESTE.

YO QUIERO VISITAR EL RENACIMIENTO ITALIANO.

YO EL ANTIGUO EGIPTO.

AGENCIA DE VIAJES GIL PATO

¡JE, JE! EL NEGOCIO VA VIENTO EN POPA.

MIS AGENCIAS HAN RECIBIDO MILES Y MILES DE RESERVAS.

MAÑANA UN PRIMER GRUPO DE CRONOTURISTAS PARTIRÁ PARA EL GRAN HOTEL TIKO-TOKO EN EL AÑO 555

¿Y ESTO ES TU SUPERHOTEL?

CLARO. ESTÁ DOTADO DE CONFORT ULTRAMODERNO Y TARDÉ CINCO AÑOS EN CONSTRUIRLO.

¡PUAH! LA ISLA DE TIKO-TOKO ERA ENCANTADORA... ANTES DE QUE LA AHOGASES EN CEMENTO.

SOBRINO RETRÓGRADO. EL CEMENTO ES HIJO DEL PROGRESO.

CON TU PROGRESO HAS CONTAMINADO HASTA EL PASADO.

ESTE ES EL MAYOR NEGOCIO DE TODOS LOS... ¡GLUP!

POP

¿PERO... QUÉ OCURRE?

¿ES USTED DON GIL PATO?

EN CARNE Y PLUMAS.

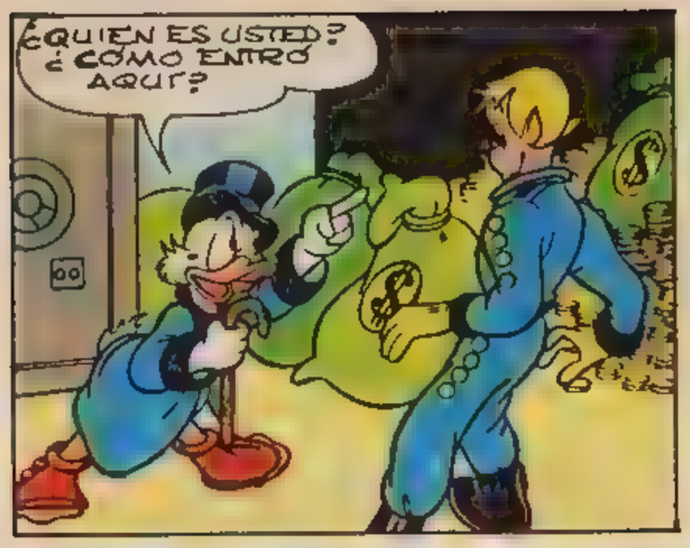
LE COMUNICO QUE HA COMETIDO UNA INFRACCIÓN.

CONDUCIR SIN CARNET... FABRICAR CRONOMÓVILES SIN PERMISO...

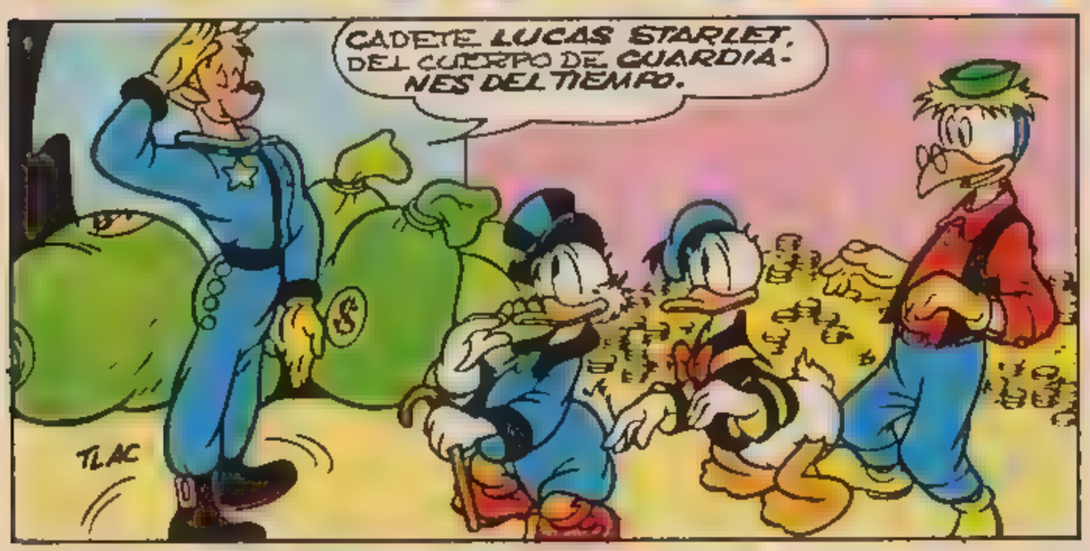
...APARCAMIENTO TEMPORAL EN ZONA PROHIBIDA... CONTAMINACIÓN HISTÓRICA... TOTAL, UN FANTASTILLÓN DE MULTA.

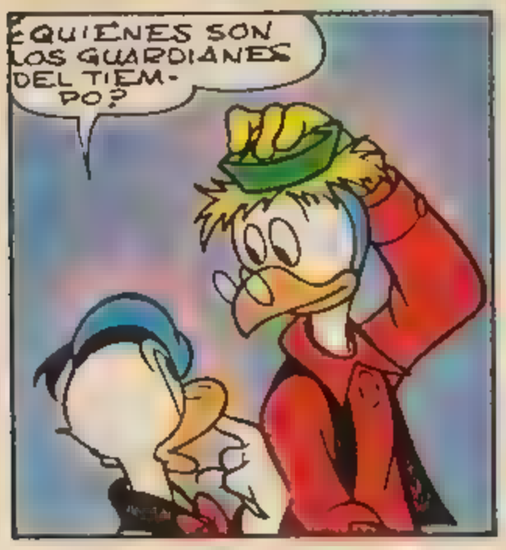
NATURALMENTE, DEBERÁ LIQUIDAR SU AGENCIA DE VIAJES EN EL TIEMPO.

¿CÓMO?


¿QUIEN ES USTED? ¿CÓMO ENTRÓ AQUÍ?

PERMITA QUE ME PRESENTE

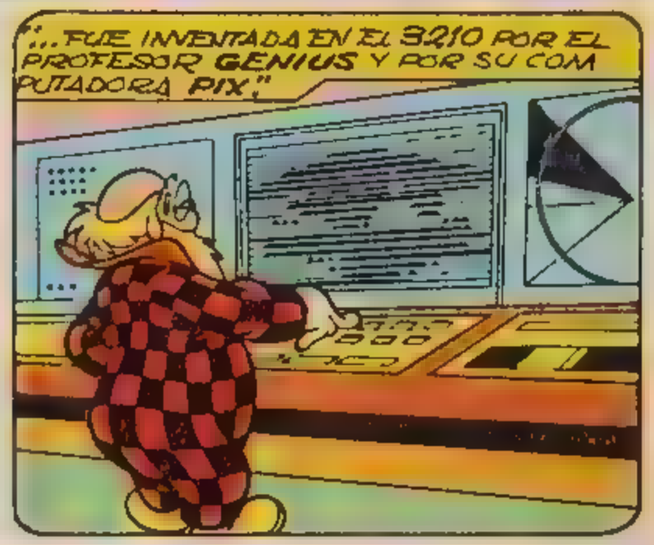

CADETE LUCAS STARLET, DEL CUERPO DE GUARDIANES DEL TIEMPO.
TLAC


¿QUIÉNES SON LOS GUARDIANES DEL TIEMPO?

PERDONE. ¿PERO USTEDES NO SON LOS CRONOBANDIDOS HUIDOS DEL SIGLO XXXV?

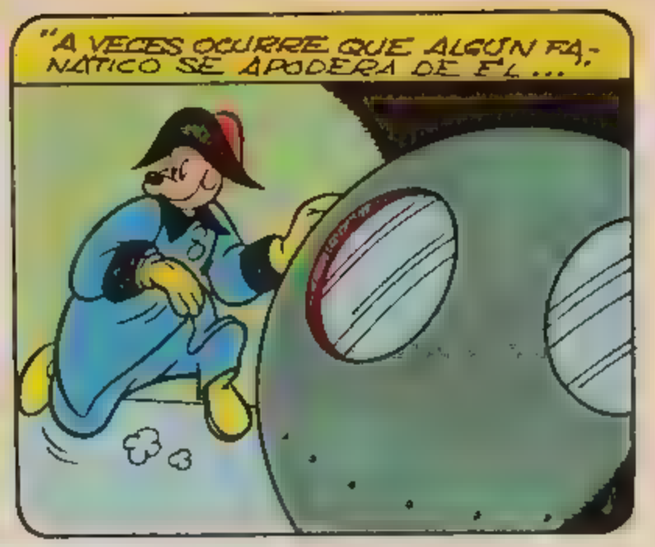
NO, YO SOY DON GILPATO, EL MEGA-MILLONARIO.
Y YO SOY DONALD, CIUDADANO DEL SIGLO XX.
Y YO INGENIO TARCONI, INVENTOR DE LA MAQUINA DEL TIEMPO.

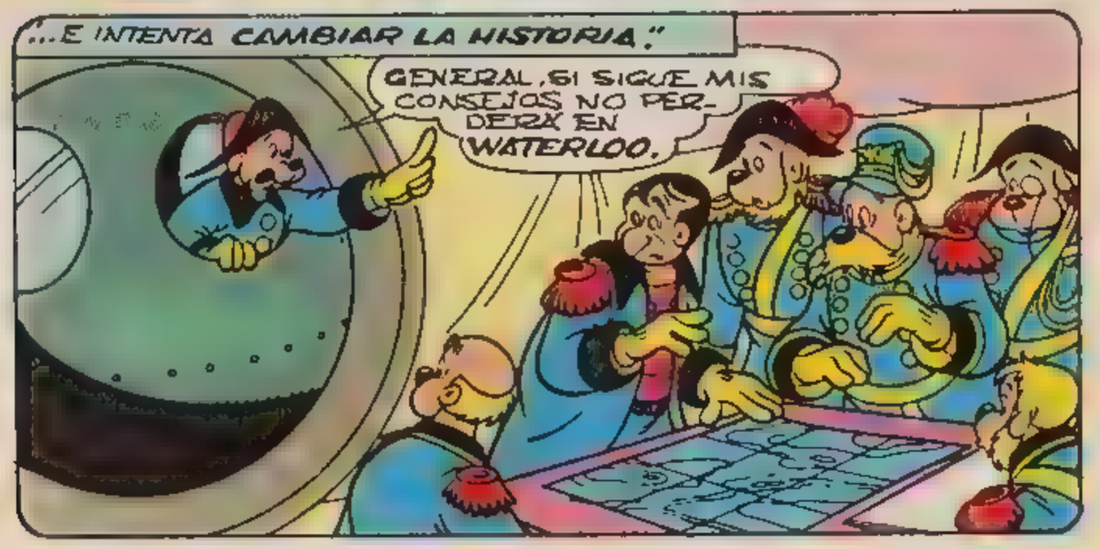
¿CÓMO? PERO... ES IMPOSIBLE. LA CRONOMÓVIL...


"...FUE INVENTADA EN EL 3210 POR EL PROFESOR GENIUS Y POR SU COMPUTADORA PIX."

"EN EL 3212 SE CREÓ EL CUERPO DE GUARDIANES DEL TIEMPO PARA HACER RESPETAR LAS LEYES DE LA HISTORIA".

YA QUE, USANDO LA MÁQUINA DEL TIEMPO, SE PUEDE MODIFICAR EL PASADO.


"A VECES OCURRE QUE ALGÚN FANÁTICO SE APODERA DE ÉL...


"...E INTENTA CAMBIAR LA HISTORIA."
GENERAL, SI SIGUE MIS CONSEJOS NO PERDERÁ EN WATERLOO.

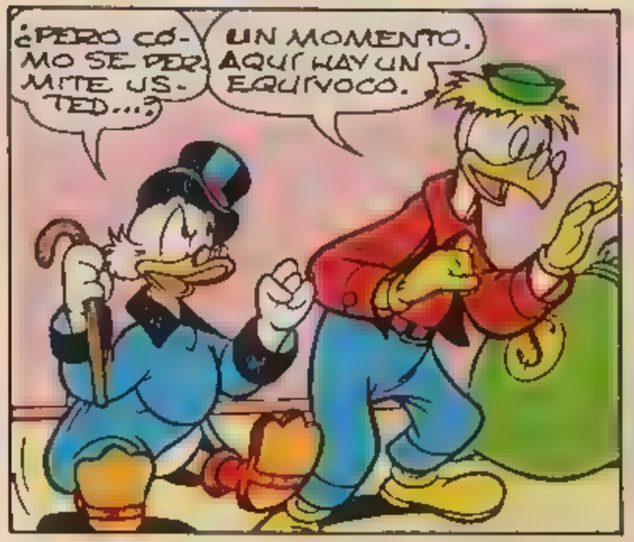
"O BIEN ALGÚN TURISTA DISTRAÍDO DEJA RESTOS EN EL PASADO..."

"...CREANDO ENIGMAS INSOLUBLES A LOS ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO."

"Y LUEGO ESTÁN LOS CRONOBANDIDOS, LOS PIRATAS DEL TIEMPO, QUE SAQUEAN LOS TESOROS DEL PASADO."

LOS GUARDIANES PROTEGEMOS LA HISTORIA DE LOS LADRONES, DE LOS FANÁTICOS...
...Y DE LOS DISTRAÍDOS.

EJEM... CUANDO PODEMOS, TAMBIÉN DE LOS DISTRAÍDOS, PERO NO CREO QUE SEA SU CASO.


¿PERO CÓMO SE PERMITE USTED...?
UN MOMENTO. AQUÍ HAY UN EQUÍVOCO.

SERÁ MEJOR QUE LE CUENTE LA HISTORIA DESDE EL PRINCIPIO.

Y ASÍ...

¡INCREÍBLE!

¡INGENIO, USTED INVENTÓ LA MÁQUINA DEL TIEMPO CON 1227 AÑOS DE ADELANTO.

FUE PURA CASUALIDAD.

Y LA PUBLICIDAD CON QUE LANZÓ EL CRONOTURISMO ERA MUY EFICAZ, DON GIL PATO.

ESTOY DE PERMISO EN EL SIGLO XX Y ESO LLAMÓ MI ATENCIÓN.

PERO ESTO NO CAMBIA NADA. COMETIÓ UNA INFRACCIÓN.

DEBE LIQUIDAR LA AGENCIA CRONOTURÍSTICA Y DERRIBAR EL HOTEL.

PERO NO PUEDO. TENGO UN MONTÓN DE RESERVAS.

DIGA A LA GENTE QUE LA MÁQUINA DEL TIEMPO ERA... UN TRUCO PUBLICITARIO.

PERDERÉ EL TIPO Y... ¡MILLONES DE DÓLARES.

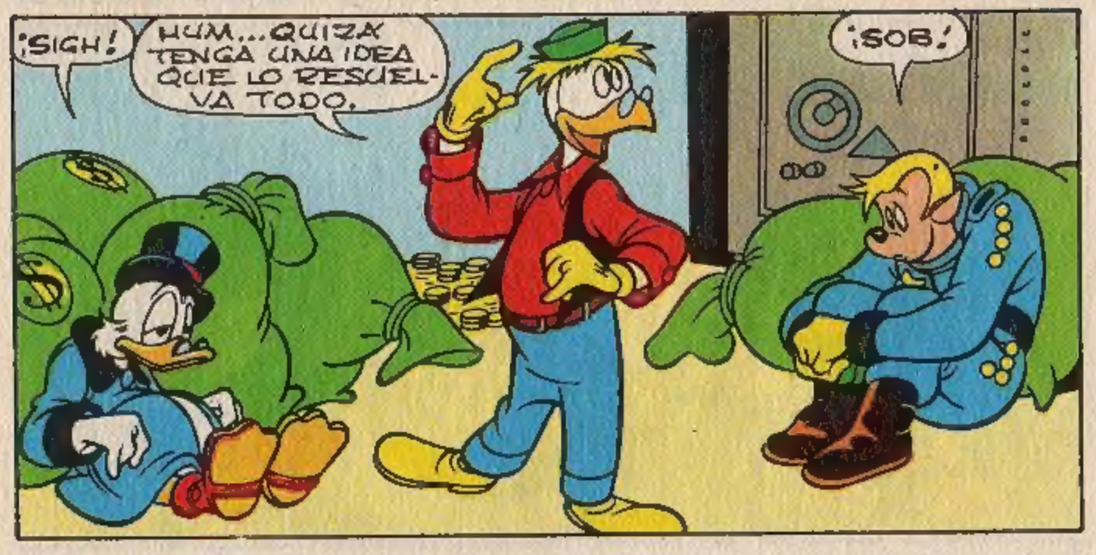
LO SIENTO, PERO ESA ES LA LEY.

EL CRONOVIAJERO NO DEBE DEJAR RASTRO DE SU PASO.

¡TSK, TSK! LUCAS STARLET TIENE RAZÓN, PERO BORRARLO TODO ES IMPOSIBLE.

HEMOS HECHO DECENAS DE VIAJES EN EL TIEMPO DEJANDO RASTROS POR DONDE QUIER.
¡GULP!

EJEM... ESO NO LES GUSTARÁ A MIS SUPERIORES.


¡SIGH!
HUM... QUIZÁ TENGA UNA IDEA QUE LO RESUELVA TODO.
¡SOB!

LUCAS, PODRÍA INTENTAR PSST PSST PSST...
¡EH! ME PARECE UNA BUENA SOLUCIÓN.

YO RESOLVERÉ EL CASO Y DON GIL PATO NO PERDERÁ NADA.

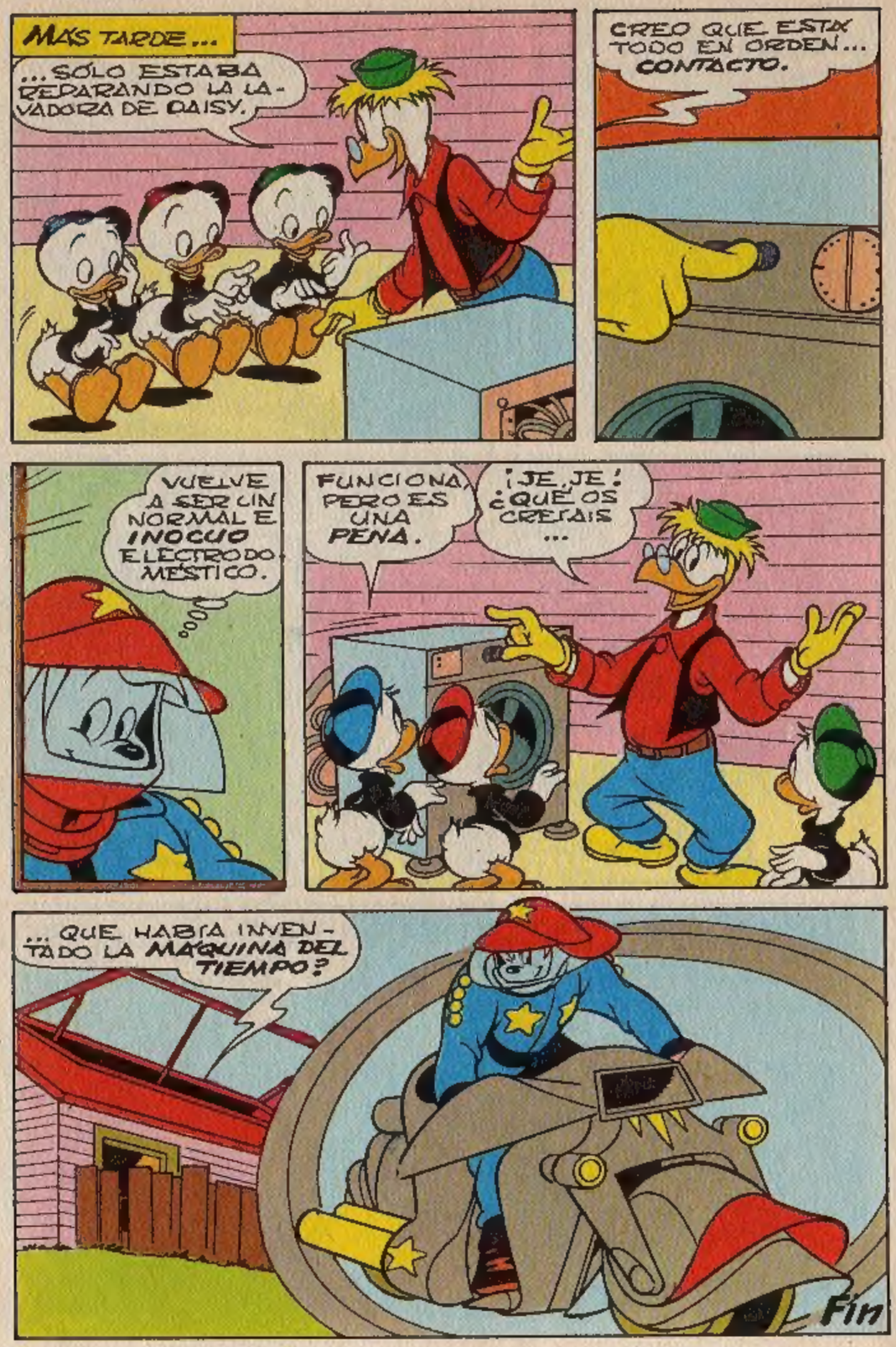
DOY UN SALTO TEMPORAL...

...UN INSTANTE ANTES DE LA ACCIÓN DE LA MAQUINA DE INGENIO.

DRIIN
EL TIMBRE SUENA. INGENIO IRÁ A ABRIR.

TENGO UNOS INSTANTES PARA ARREGLAR LA LAVADORA.

MENOS MAL QUE ERA EL PRIMERO DE LA CLASE EN EL CURSO DE MECÁNICA ESPACIO TEMPORAL.



YA ESTA A LA VENTA

PIDELO EN TU KIOSCO

WALT DISNEY

80 PAGINAS A TODO COLOR

YO, DONALD

175 PTS

YA ESTA A LA VENTA

MONTENA